



İÇİNDEKİLER

BÖLÜM ALTI:

SUTOPU KURALLARI

- 1 OYUN ALANI VE EKİPMANLARI**
- 2 TAKIMLAR VE OYUNCULAR**
- 3 HAKEMLER VE TEKNİK GÖREVLİLER**
- 4 OYUNUN SÜRESİ**
- 5 MOLALAR**
- 6 OYUNUN BAŞLATILMASI VE YENİDEN BAŞLATILMASI**
- 7 GOL BELİRLEME YÖNTEMLERİ**
- 8 BASİT FAULLER**
- 9 ATILMA FAULLERİ**
- 10 PENALTI FAULLERİ**
- 11 SERBEST ATIŞLAR**
- 12 KALE ATIŞLARI**
- 13 KÖŞE ATIŞLARI**
- 14 HAKEM ATIŞLARI**
- 15 PENALTI ATIŞLARI**
- 16 ŞAHSİ FAULLER, SARI VE KIRMIZI KARTLAR**
- 17 KAZA, SAKATLIK VE HASTALIK**
- 18 SUTOPU TESİSLERİ**
- 19 PLAJ SUTOPU KURALLARI (içermemektedir)**
- 20 EKLER**
 - 20.1 EK 1 - DİYAGRAMLAR**
 - 20.2 EK 2 - DİYAGRAMLAR**
 - 20.3 EK 3 - TANIMLAR**
 - 20.4 EK 4 - OYUN ALANI VE EKİPMAN**
 - 20.5 EK 5 - GÖREVLİLER**
 - 20.6 EK 6 – SERİ PENALTI ATIŞLARI**



BÖLÜM ALTI: SUTOPU KURALLARI

1 OYUN ALANI VE EKİPMANLARI

- 1.1 Oyun alanı, kaleler, top ve diğer ekipmanların özellikleri, Bölüm Altı, Ek 4'e uygun olmalıdır.
- 1.2 Kale çizgileri arasındaki mesafe 25 metre olacaktır. Bu, erkekler ve kadınlar maçları için geçerlidir.
- 1.3 Saha kenarından yapılacak oyuncu değişikliği alanı, oyun alanının yan dış tarafında, takım kulübelerinin bulunduğu tarafta bulunmalıdır. Bu alanın genişliği 0,5 m – 1 m arasında olmalıdır. Her takım için belirlenen Saha kenarından yapılacak oyuncu değişikliği alanı, takım kulübesinin önündeki kale çizgisi ile oyun alanının ortası arasındaki bölge olacaktır.

2 TAKIMLAR VE OYUNCULAR

Takım kompozisyonu

- 2.1 World Aquatics etkinliklerinde veya bir World Aquatics etkinliğine katılım hakkı kazandıran herhangi bir turnuvada, her takımın başlangıç listesi en fazla on dört uygun oyuncudan oluşacaktır. Bu liste en fazla on iki saha oyuncusu ve en fazla iki kaleci içerecektir.

Her takımın başlangıç listesinde en az bir kaleci bulunmalıdır. Bir takımın sadece bir kalecisi olsa dahi saha oyuncularının azami sayısı on iki olmaya devam eder. Kaleci kırmızı başlık giymelidir, çünkü bu kırmızı başlık oyuncuya kaleci ayrıcalıkları verir.

Bir takım, maça yedi oyuncu ile başlamalıdır; bunlardan biri kaleci olmalıdır. Maç başladıktan sonra, takımın suda kaleci bulundurma zorunluluğu yoktur ve bunun yerine yedi saha oyuncusu bulundurabilir. Eğer herhangi bir anda bir takımın uygun saha oyuncusu kalmazsa, kayıtlı kaleci veya yedek kaleci saha oyuncusu olarak oynayabilir. Benzer şekilde, eğer bir takımın uygun kalecisi kalmazsa, kayıtlı bir saha oyuncusu kırmızı başlık giymesi şartıyla kaleci olarak oynayabilir.

- 2.2 O sırada oyunda olmayan tüm oyuncular, başantrenör hariç antrenörler ve görevlilerle birlikte takım kulübesinde oturmalı ve oyun başladıktan sonra kulübeden ayrılmamalıdır. Sadece oyuncu değişikliği, devre araları veya mola sırasında ayrılabilirler. Hücum eden takımın başantrenörü her zaman 6 metre çizgisine kadar ilerleyebilir. Takımlar sadece devre arasında saha ve kulübeleri değiştirebilir. Takım kulübeleri, resmi masanın bulunduğu tarafın karşı tarafında yer almalıdır.

- 2.3 Kaptanlar, takımlarının aktif oyuncuları olmalı ve başantrenörle birlikte takımın disiplininden ve iyi davranışından sorumlu olmalıdır.

- 2.4 Oyuncular, şeffaf olmayan kıyafetler veya ayrı bir iç giyimle birlikte kullanılan kıyafetler giymelidir ve oyuna girmeden önce yaralanmaya sebep olabilecek tüm eşyaları çıkarmalıdır.

- 2.5 Oyuncuların vücutlarında yağ veya benzeri, avantaj sağlayıcı herhangi bir madde bulunmayacaktır. Eğer hakemlerden biri oyun başlamadan önce, bu tür bir maddenin kullanılmış olduğunu tespit ederse, o oyuncudan söz konusu maddenin derhal temizlenmesini isteyecektir. Söz konusu maddenin temizlenmesi için oyunun başlangıcı geciktirilmeyecektir. Bu durum, oyun başladıktan sonra tespit edilirse, vücudunda söz konusu madde



olan oyuncu, oyunun kalan kısmında oynayamayacaktır ve yedek oyunculardan biri, kendi kale çizgisine en yakın oyuna giriş bölgesinden derhal oyun alanına girecektir.

Oyuncu Değişikliği prosedürü

2.6 Oyunun herhangi bir anında, bir oyuncu veya kaleci, takımın atılma sonrası tekrar oyuna girme alanından çıkarak yerini bir yedeğe bırakabilir. Yedek oyuncu, saha dışındaki yeniden giriş alanında, oyuncunun su yüzeyine net bir şekilde çıktığı anda oyuna girebilir. Ayrıca, saha kenarından oyuncu değişikliği alanından değişiklik yapmak da mümkündür. Bu durumda, yedek oyuncu, uzatılmış kale çizgisinin arkasından bu alana girer, hem çıkan oyuncu hem de yedek oyuncu oyun alanının dışında, su içinde bulunur ve ellerini suyun üzerinde temas ettirir. Yedek oyuncu, bir oyuncuyu gecikmeden değiştirmeye hazır olmalıdır. Eğer yedek oyuncu hazır değilse, oyun yedek oyuncu olmadan devam eder ve yedek oyuncu, herhangi bir zamanda, ilgili el teması işlemini tamamladıktan sonra takımın belirlenmiş oyuncu değişikliği alanından oyuna girebilir.

2.7 Eğer kaleci veya yedek kaleci uygun değilse, yedi oyuncu ile oynayan bir takım, kaleci ayrıcalıklarına sahip alternatif bir kaleci ile oynayabilir. Bu oyuncu kırmızı başlık giymeli ve saha oyuncusu olarak giydiği numarayla oynamalıdır. Kaleci olarak değiştirilen bir oyuncu başka bir pozisyonda oynayamaz. Bu değişiklik, kulübe yanında yapılmalı ve kurallara uygun olmalıdır.

2.8 Bu kural kapsamında, penaltı atışı verildikten sonra (mola hariç) ve atış yapılmaya kadar oyuncu değişikliği yapılamaz.

2.9 Yedek oyuncular şu durumlarda oyun alanına girebilir: (a) devre aralarında; (b) gol atıldıktan sonra; (c) mola sırasında; (d) kanayan veya sakatlanan bir oyuncunun yerine.

2.10 Eğer bir oyuncu kendi isteğiyle, belirlenen alanlar dışındaki bir yerden oyun alanını terk ederse bir ceza almaz. Ancak bu oyuncu veya yedeği sadece hakem izniyle yeniden giriş alanından oyuna dönebilir. Ayrıca gol sonrası, mola sonrası veya yeni bir devrenin başlangıcında da geri dönebilir.

3 HAKEMLER VE TEKNİK GÖREVLİLER

3.1 World Aquatics etkinliklerinde hakemler; iki hakem, iki yardımcı hakem, zaman hakemleri, sekreterler ve iki video yardımcı hakemden oluşur. Bu kişilerin yetkileri ve görevleri, Altıncı Bölüm, Ek 5'te belirtilen şekilde olacak ve varsa, Altıncı Bölüm, Ek 7'de tanımlanan prosedürlere göre hareket edeceklerdir.

3.2 Kuralları uygulamak için hakemler oyunun mutlak kontrolüne sahip olmalıdırlar. Oyuncular, görevliler ve seyirciler üzerindeki yetkileri sahaya girdikleri andan ayrıldıkları ana kadar geçerli olmalıdır.

3.3 Hakemlerin yetkileri:

- Hücum eden takımı ve oyun akışını teşvik edecek şekilde; basit faul, atılma faulü veya penaltı faulü kararlarını vermek ya da vermemek. Faul kararı, faul yapan takıma avantaj sağlıyorsa hakem faulü vermeyebilir.
- Hakemlerin görevlerini doğru ve tarafsız bir şekilde yerine getirmesini ve oyunun adil şekilde yürütülmesini engelleyen herhangi bir oyuncu, yedek oyuncu, seyirci veya görevlinin maç alanından çıkarılmasına karar vermek.

- Oyuncuların veya taraftarların davranışlarının veya diğer herhangi bir durumun, maçın sağlıklı bir şekilde tamamlanmasını engellemesi durumunda, maçı iptal etmek.



4 OYUNUN SÜRESİ

4.1 Oyun dört periyot halinde oynanır, her biri sekiz dakikalık gerçek oyun süresidir. Süre, topa ilk temas edildiğinde başlar. Hakem düdüğüyle verilen tüm duraklamalarda zaman durur, oyun yeniden başladığında top oyuncunun elinden çıktığı anda veya hakem atışı sonrası bir oyuncuya temas ettiğinde yeniden çalışır.

4.1.1 Topa sahip olma süresi bir hücumda en fazla 28 saniyedir.

4.2 İlk ve ikinci periyotlar arasında, ayrıca üçüncü ve dördüncü periyotlar arasında iki dakikalık ara verilir. İkinci ve üçüncü periyot arasında ise beş dakikalık ara vardır. Takımlar, oyuncular, antrenörler ve görevliler üçüncü periyot başlamadan önce saha değiştirir.

4.3 Her World Aquatics Sutu maçı, normal sürenin sonunda mutlaka bir kazanan olmalıdır. Eşitlik halinde, Ek 6'da belirtildiği gibi seri penaltı atışları yapılır. Eğer ilk beş atış sonrası eşitlik bozulmazsa, aynı beş oyuncu sırayla atış yapar, biri kaçırıp diğeri atana kadar devam eder.

4.4 Eğer bir maçın tamamı veya bir bölümü yeniden oynanırsa, tekrar edilen süre içindeki goller, şahsi fauller ve molalar maç kağıdından silinir. Ancak şiddet içeren hareket, sportmenliğe aykırı davranış ve kırmızı kart nedeniyle atılmalar kayıtlara işlenir.

5 MOLALAR

5.1 Her takım maç boyunca iki mola hakkına sahiptir. Mola süresi bir dakikadır. Mola, topa sahip olan takımın antrenörü tarafından "mola" diye bağırılarak ve ellerle T işareti yapılarak hakem ya da masa görevlisine işaret edilerek istenebilir. Takımın topa sahip olması, bir oyuncunun topu tutması veya yüzerek top sürmesiyle tanımlanır. Mola istendiğinde hakem düdüğü çalar ve oyuncular sahalarının yarısına döner. Molayı isteme talebi, oyunda kullanımı yetkilendirilmiş herhangi bir cihaz aracılığıyla da yapılabilir.

5.2 Mola bitiminde, oyun hakemin düdüğüyle, topu elinde bulunduran takımın orta çizginin gerisinden topu oyuna sokmasıyla yeniden başlar. Penaltı atışı verilmişse, mola sırasında bu hak korunur.

5.3 Topa sahip olan takımın antrenörü, hakkı olmadığı halde fazladan mola isterse oyun durur ve oyun rakip takımın orta çizgiden topu oyuna sokmasıyla devam eder.

5.4 Topa sahip olmayan takımın antrenörü mola isterse oyun durur ve rakip takıma penaltı atışı verilir. Ayrıca, bu antrenör eğer varsa kalan bir mola hakkını da kaybeder.

5.5 Bir mola sonrasında oyunun yeniden başlatılmasında, oyuncular oyun alanında kuralların izin verdiği herhangi bir pozisyonu alabilir. Ancak, mola talebi bir hakem tarafından penaltı atışı kararı verilmesi ile atışın yapılması arasındaki sürede yapıldıysa, oyuncuların yerleşimi penaltı atışıyla ilgili kurallara tabi olur.

6 OYUNUN BAŞLATILMASI VE YENİDEN BAŞLATILMASI

6.1 Resmi programda ilk sırada listelenen takım beyaz başlık veya ülkesini temsil eden renkte başlık takacak ve masa görevlisinin sol tarafında başlayacaktır. Diğer takım ise mavi başlık veya zıt renkte başlık takarak masa görevlisinin sağ tarafında başlayacaktır.

6.2 Her periyot başında oyuncular kendi kale çizgilerinde, birbirlerinden yaklaşık bir metre arayla ve kale direklerinden en az bir metre uzakta dizilmelidir. Kale direkleri arasında ikiden fazla oyuncu bulunamaz. Hiçbir oyuncunun vücudunun bir kısmı kale çizgisinin ilerisinde olmamalıdır.

6.3 Hakemler takımların hazır olduğuna emin olduklarında, masa tarafındaki hakem düdüğü çalar ve topu orta

çizgiye atar.

6.4 Gol atıldıktan sonra, oyuncular kendi yarı sahalarında istedikleri pozisyonda yerleşebilirler. Hiçbir oyuncunun vücudu orta çizginin ilerisine geçmemelidir. Hakem düdüğüyle oyun yeniden başlar. Oyun süresi, gol atan takım dışındaki oyuncunun topu elinden çıkarmasıyla tekrar devam eder. Kurala aykırı yapılan başlatmalar yeniden tekrarlanır.

7 GOL BELİRLEME YÖNTEMİ

7.1 Bir gol, topun tamamı kale direkleri arasından ve üst direkten aşağı geçip kale çizgisini tamamen geçtiğinde kaydedilir. Kale çizgisi, direklerin önünden geçen hayali bir lazer çizgisi olarak tanımlanır. Topun pozisyon D'deki gibi tamamen bu çizgiyi geçmesiyle gol olur. Gol, sahanın herhangi bir yerinden, sıkılmış yumruk dışında vücudun herhangi bir bölümüyle atılabilir.

7.2 Bir gol aşağıdaki durumlarda kaydedilebilir:

a) Oyunun başlangıcında veya herhangi bir yeniden başlatma anında, savunma kalecisi hariç her iki takımdan en az iki oyuncu topu kasten oynadığında veya topa kasten dokunduğunda.

b) Penaltı atışından.

c) Oyuncunun serbest atışla topu kendi kalesine atması durumunda.

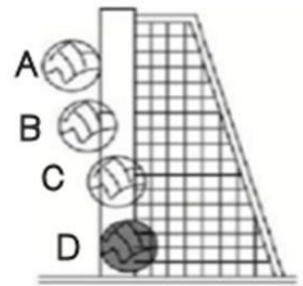
d) Kale atışı, köşe atışı veya 6 metrenin dışından kullanılan serbest atıştan doğrudan şut çekildiğinde. Ancak bu, gol sonrası başlama, mola, hakem atışı, sakatlık, başlık değişimi veya topun saha dışına çıkışı gibi hallerde geçerli değildir.

e) Bir köşe atışından sonra veya 6 metre dışında, bir oyuncunun aşağıdaki durumlarda topu görünür biçimde oyuna sokmasından sonra:

- Kale atışı sonrası,
- Bir başlama yüzmesi sonrası veya bir periyodun başlaması sonrası,
- Mola veya gol sonrasında,
- Sakatlık sonrasında,
- Başlık değişiminden sonra,
- Hakem topu çağırdığında veya hakem atışı verildiğinde,
- Top saha dışına çıktığında,
- 6 metrenin dışından verilen serbest atışta,
- Diğer herhangi bir gecikme sonrasında.

f) Oyuncu aşağıdaki durumlarda topu 6 metrenin içinde oyuna sokup 6 metre dışına yıldıktan sonra:

- Sakatlık sonrası,
- Başlık değişiminden sonra,
- Hakem topu çağırdığında veya hakem atışı verildiğinde,
- Top saha dışına çıktığında,
- Serbest atışta,
- Diğer herhangi bir gecikme sonrasında.





7.3 Topa sahip olma süresi bittiğinde veya periyot sona erdiğinde top kaleye yöneliyorsa ve gol çizgisini geçerse gol sayılır. Bu, top suya çarptıktan, direğe, kaleciye veya başka bir oyuncuya temas ettikten sonra da geçerlidir. Ancak bilerek başka bir hücum oyuncusu tarafından oynanırsa geçerli değildir.

8 BASİT FAULLER

8.1 Aşağıdaki ihlallerden herhangi birinin işlenmesi basit faul sayılır (Bölüm Altı, Madde 8.2–8.15) ve kurallarda aksi belirtilmedikçe, rakip takıma serbest atış verilerek cezalandırılır.

8.2 Bir periyot başlangıcında, hakemin başlama işaretinden önce kale çizgisinin ilerisinde olmak. Serbest atış, topun bulunduğu yerden; eğer top henüz oyun alanına bırakılmamışsa orta mesafe çizgisinden kullanılır.

8.3 Bir periyot başlangıcında veya oyunun herhangi bir anında bir oyuncuya yardım etmek.

8.4 Oyun sırasında veya periyot başlangıcında, kale direklerini veya bağlantılarını tutmak ya da onlardan itmek; havuzun yanlarından veya uçlarından tutmak ya da onlardan itmek.

8.5 Oyun oynanırken havuz tabanına basarak oyuna aktif biçimde katılmak. Oyun sürerken; yürümek ya da top oynamak veya bir rakibe müdahale etmek için havuz tabanından sıçramak. Bu kural, kaleci kendi 6 metrelik alanı içinde bulunduğu sürece geçerli değildir.

8.6 Müdahaleye uğradığında veya kasıtlı olarak rakipten saklama amacıyla topun tamamını suyun altına sokmak.

8.7 Kendi 6 metre alanı içinde bulunan kaleci hariç, topa sıkılmış yumrukla vurmak.

8.8 Kendi 6 metre alanı içinde bulunan kaleci hariç, topa aynı anda iki elle oynamak veya dokunmak.

8.9 Topu elinde bulundurmayan bir rakibi itmek veya ondan iterek uzaklaşmak.

8.10 Rakibin gol alanında bulunmak, topun hizasının gerisinde olunmadığı sürece yasaktır. 2 metre çizgisinin içinde fakat gol alanının dışında bulunmak bir ihlal sayılmaz. Topun hizasının gerisinde bulunan herhangi bir oyuncu, topu almak için gol alanına girebilir. Gol alanı içinde bulunan ve şut atmayıp topu geriye pas veren herhangi bir oyuncu, bu kural kapsamındaki ihlali önlemek için derhal gol alanından çıkmak zorundadır.

8.11 Madde 12.2 ve Madde 13.4'te belirtilen durumlar hariç, serbest atış, kale atışı, köşe atışı veya penaltı atışının öngörülen usuller dışında kullanılması.

8.12 Bir takımın, rakip kaleye şut atmaksızın topa sahip olma süresi (i) gerçek oyunda en fazla 28 saniyedir. Erkekler kategorisi için, topa şut atmadan topu elde tutmaya ilişkin özel süre sınırları aşağıda özetlenmiştir (topa sahip olma süresini kaydeden zaman hakemi, saat sıfırlamalarını buna göre yapar):

a) Bir oyuncu kaleye şut attıktan sonra, top kale direklerinden, bir oyuncudan veya kaleciden oyun alanına geri dönerse, topa sahip olma süresi, top taraflardan birinin kontrolüne geçene kadar yeniden başlamaz. Top hücum takımının kontrolüne geçerse süre 18 saniyeye; savunma takımının kontrolüne geçerse 28 saniyeye sıfırlanır.



- b) Top savunma takımının kontrolüne geçtiğinde, topa sahip olma süresi 28 saniyeye sıfırlanır.
- c) Savunma oyuncusuna atılma faulü verilmesini takiben top oyuna sokulduğunda, topa sahip olma süresi 18 saniyeye sıfırlanır; ancak göstergede 18 saniyeden fazla süre kalmışsa, süre devam eder ve sıfırlanmaz.
- d) Penaltı atışı (top el değiştirmeden) veya köşe atışını takiben top oyuna sokulduğunda, süre 18 saniyeye sıfırlanır. Ayrıca, top savunma oyuncusunun kasıtlı hareketiyle ya da kalecinin bir şutu bloklaması sonucu yan çizgilerden oyun alanını terk ederse, süre 18 saniyeye sıfırlanır.
- e) Top el değiştirerek bir penaltı atışı, kale atışı veya hakem atışı olması sonrasında top oyuna sokulduğunda, süre 28 saniyeye sıfırlanır.

Görünür kronometreler, kalan topa sahip olma süresini gösterecek şekilde azalan biçimde çalışmalıdır.

8.13 Bir takımın bilerek topun kontrolünü rakibe bırakması.

8.14 Faul yapılmış gibi davranmak (simülasyon).

8.15 Pozisyon üstünlüğü kazanmak için suyun altına dalmak.

9 ATILMA FAULLERİ

9.1 Aşağıdaki ihlallerden herhangi birini yapmak (Madde 9.4'ten 9.18'e kadar), kurallar başka şekilde hükmetmediği sürece, atılma faulü olarak değerlendirilir. Bu durumda, rakip takıma bir serbest atış verilir ve faulü yapan oyuncu oyundan atılır.

9.2 Oyundan atılan bir oyuncu — maçın geri kalanından atılan(değişmeli atılan) bir oyuncu da dahil olmak üzere — oyun alanını, oyuna müdahale etmeden, bulunduğu yerden derhal terk etmeli (sudan çıkmadan) ve yüzeyde görünür şekilde kendi kale çizgisine en yakın olan atılma sonrası yeniden giriş alanına doğru hareket etmelidir.

9.3 Atılan bir oyuncu veya yedeği, aşağıdaki durumlardan ilk gerçekleşeni ile birlikte kendi kale çizgisine en yakın atılma sonrası yeniden giriş alanından oyun alanına geri girebilir:

- a) 18 saniyelik fiili oyun süresinin geçmesi; bu sürenin sonunda sekreter uygun bayrağı kaldıracaktır veya 18 saniyelik süreyi göstermek üzere yetkilendirilerek kullanılan cihaz süre bitimini işaret edecektir.
- b) Bir gol atılması; bu durumda atılan oyuncu veya bir yedek oyuncu, herhangi bir yerden oyun alanına geri girebilir.
- c) Atılan oyuncunun takımının fiili oyunda topu yeniden ele geçirmesi; bu durumda savunma hakemi bir el işaretiyle yeniden girişi işaret edecektir.
- d) Atılan oyuncunun takımına bir serbest atış, kale atışı veya penaltı atışı verilmesi.

Atılan oyuncu veya yedeği şunları yapamaz:

Havuzun kenarından veya oyun alanının duvarından sıçrayarak ya da iterek oyuna giremez.

Kale direklerinin hizasını bozacak şekilde etki yapamaz.



Atılan oyuncunun yedeği, atılan oyuncu kendi kale çizgisine en yakın atılma sonrası yeniden giriş alanına ulaşmadan oyuna giremez. Bu kural, periyot aralarında, bir gol sonrası veya mola sırasında uygulanmaz. Bu hükümler, atılan oyuncu üç kişisel faul aldığında veya Kurallara uygun şekilde oyunun geri kalan kısmından atıldığında(değişmeli atıldığında) yedek oyuncunun oyuna girişı için de geçerlidir.

- 9.4** Bir oyuncu, (bir yedeğin oyuna girmesinin ardından çıkmak hariç olmak üzere) oyun sırasında havuzdan çıkarsa ya da basamaklara veya havuz kenarına oturur ya da ayakta durursa — kaza, sakatlık, hastalık veya hakem izni dışında — Altıncı Bölüm, Madde 9.13 (Disiplin Cezası(misconduct)) uyarınca bir ihlalden suçlu sayılır.
- 9.5** Serbest atış, kale atışı veya köşe atışının kullanılmasına müdahale etmek. Buna aşağıdakiler dahildir:
(a) Oyunun normal akışını engellemek amacıyla topu kasten uzağa atmak veya topu bırakmamak,
(b) Top, atışı yapan oyuncunun elinden çıkmadan önce topu oynamaya teşebbüs etmek.
- 9.6** Bir pası veya şutu, 6 metre alanı dışında, çift elle engellemeye teşebbüs etmek.
- 9.7** Rakibin yüzüne kasten su sıçratmak.
- 9.8** Topu elinde bulundurmayan bir rakibin serbest hareketini engellemek veya başka şekilde kısıtlamak (rakibin omuzları, sırtı veya bacakları üzerinde yüzmek de buna dahildir) veya rakibin pozisyonunu bozacak şekilde suyun dibine dalmak. Burada “topu elinde bulundurmak”; topu kaldırmak, elde taşımak veya topa dokunmak anlamına gelir, ancak yüzerek top sürmek buna dahil değildir.
- 9.9** Topu elinde bulundurmayan bir rakibi tutmak, batırmak veya çekmek.
- 9.10** Oyun alanının herhangi bir yerinde, topu elinde bulundurmayan bir rakibi iki elle tutmak.
- 9.11** Taktik faul. Oyun alanının herhangi bir yerinde, savunma yapan bir oyuncunun, topa sahip olan takımın herhangi bir oyuncusuna, hücumun akışını durdurma niyetiyle faul yapması durumudur. Bu tür faullere “taktik faul” denir.
- 9.12** Tekme atma ve vurma dahil olmak üzere orantısız hareketler yapmak.
- 9.13** Kabul edilemez bir dille konuşma, saldırgan oyun, hakeme veya görevliye itaat etmeme ya da saygısızlık gösterme, Kuralların ruhuna aykırı davranış ve oyunun itibarını zedeleyebilecek tutumlar da dahil olmak üzere disiplinsiz davranışlarda bulunmak (misconduct).
- 9.13.1** Bu durum maç sırasında meydana gelirse, faul yapan oyuncu oyunun geri kalanından atılır ve Madde 9.3’te belirtilen ilk gerçekleşen anda yerine bir yedek oyuncu girebilir. Bu oyuncu ayrıca müsabaka alanını derhal terk etmelidir.
- 9.13.2** Bu durum herhangi bir duraklama sırasında, periyotlar arasında, bir mola esnasında veya bir goldan sonra meydana gelirse, oyuncu oyunun geri kalanından çıkarılır ve yedeği oyunun tekrar başlamasından hemen önce oyuna girebilir. Oyun normal şekilde yeniden başlatılır.



- 9.13.3** Bir veya birden fazla oyuncu, agresif oyun veya disiplinsiz davranış dışında art arda fauller yapmaya, veya kabul edilemez dil kullanmadan hakemlerin ya da görevlilerin kararlarına itiraz etmeye devam ederse, hakem ilgili takıma sarı kart gösterebilir. Bu davranış sürerse, hakem aynı takımdan ihlalde bulunan oyuncuya kırmızı kart göstererek o oyuncuyu Madde 9.13 (disiplinsiz davranış(misconduct)) uyarınca oyunun geri kalanından çıkarır.
- 9.14** Şiddet içeren bir eylemde bulunmak (violent action), örneğin kasıtlı olarak bir rakibe veya görevliye tekme atmak, vurmak ya da tekme atmaya, vurmaya teşebbüs etmek. Bu durum, fiili oyun sırasında, herhangi bir duraklama esnasında, molalarda, bir gol atıldıktan sonra veya periyotlar arasındaki aralarda meydana gelebilir. Eğer faul yapan oyuncu kaleci ise, Madde 2.6'ya uygun olarak yedek kaleci başka bir oyuncuyla değiştirilebilir.
- 9.14.1** Bu olay oyun sırasında meydana gelirse, faul yapan oyuncu oyunun geri kalanından atılır, müsabaka alanını terk etmesi gerekir ve rakip takıma bir penaltı atışı verilir. Faul yapan oyuncunun yerine dört dakikalık fiili oyun süresi geçtikten sonra bir yedek oyuncu girebilir.
- 9.14.2** Eğer olay herhangi bir duraklama sırasında, mola esnasında, bir gol sonrasında veya periyotlar arasındaki aralarda meydana gelirse, oyuncu oyunun geri kalanından atılır ve müsabaka alanını terk etmesi gerekir. Bu durumda penaltı atışı verilmez. Faul yapan oyuncunun yerine dört dakikalık fiili oyun süresi geçtikten sonra bir yedek oyuncu girebilir. Oyun normal şekilde yeniden başlatılır.
- 9.14.3** Eğer hakemler oyun sırasında rakip takımlardan iki oyuncuya aynı anda şiddet içeren hareket nedeniyle ceza verirlerse, her iki oyuncu da oyunun geri kalanından atılır ve dört dakikalık fiili oyun süresi geçtikten sonra yerlerine birer yedek oyuncu alınabilir. Topun kontrolüne sahip olan takım önce bir penaltı atışı yapar, ardından diğer takım bir penaltı atışı yapar. İkinci penaltı atışının ardından, topun kontrolüne sahip olan takım, oyunu yarı saha çizgisi üzerinde veya gerisinden bir serbest atışla yeniden başlatır.
- 9.15** Oyun sırasında karşı takımlardan iki oyuncunun aynı anda oyundan atılması durumunda, her iki oyuncu da 18 saniyelğine oyundan çıkarılır. Ancak, Madde 9.3'te belirtilen ilk gerçekleşen durumda veya bir sonraki top el değişiminde oyuna geri dönebilirler. Topa sahip olma süresi (hücum süresi) sıfırlanmaz. Oyun, topun kontrolüne sahip olan takıma bir serbest atış verilerek yeniden başlatılır. Eğer oyuncular aynı anda atıldığında hiçbir takım topun kontrolünde değilse, topa sahip olma süresi 28 saniyeye sıfırlanır ve oyun bir hakem atışıyla yeniden başlatılır. Bu kurala göre atılan her iki oyuncu da Madde 9.3'te belirtilen (a)(b) durumlarında veya bir sonraki top el değişiminde oyuna geri girebilir.
- 9.16** Penaltı atışının kullanılmasına müdahale etmek. Bu durumda ihlal yapan oyuncu oyunun geri kalanından atılır ve Madde 9.3'te belirtilen ilk gerçekleşen durumda yerine bir yedek oyuncu alınabilir. Penaltı atışı, uygun olduğu şekilde kullanılmaya devam edilir veya tekrar edilir. Hakemler, penaltı atışına müdahale olup olmadığını belirlemek için VAR sistemini kullanabilir. Bu ihlal, hakemin düdüğünden sonra da gerçekleşebilir. Bkz. Madde 15.2.



- 9.17** Penaltı atışı sırasında savunma kalecisinin, hakem tarafından bir kez uyarılmasına rağmen kale çizgisi üzerinde doğru pozisyonu almaması. Bu durumda, başka bir savunma oyuncusu kaleci pozisyonunu alabilir, ancak kalecinin ayrıcalıkları veya kısıtlamaları olmadan bu pozisyonda bulunur.
- 9.18** Eğer bir penaltı atışı sırasında kaleci, hakem düdüğü çalmadan önce öne doğru hareket eder ve oyuncu şutu kullanır ancak gol olmazsa, kaleci Madde 9.17 uyarınca oyun dışı bırakılır ve penaltı atışı yeniden kullandırılır.

10 PENALTI FAULLERİ

- 10.1** Aşağıdaki ihlallerden herhangi birini yapmak (Madde 10.2'den 10.11'e kadar), penaltı faulü olarak değerlendirilir ve rakip takıma bir penaltı atışı verilerek cezalandırılır. Hakem düdük çalmayı geciktirebilir ve hücum oyuncusunun aynı hareketle gol atıp atmadığını bekleyebilir. Eğer oyuncu gol atmazsa, hakem penaltı kararı vermelidir. Hakem, olası penaltı sürecini göstermek için kolunu kaldırabilir.
- 10.2** Kaleci veya bir savunma oyuncusunun, 6 metre alanı içinde, muhtemel bir gol pozisyonunda, Madde 10.4'ten Madde 10.7'ye kadar belirtilen ihlaller de dahil olmak üzere faul yapması.
- 10.3** Atılmış bir oyuncunun, kale hizasını bozmak da dahil olmak üzere, kasıtlı olarak oyuna müdahale etmesi. Atılmış oyuncu oyun alanını derhal terk etmeye başlamazsa, hakem bu durumu bu kurala göre kasıtlı müdahale olarak değerlendirebilir.
- 10.4** Kaleci veya savunma oyuncusunun kaleyi çekerek devirmesi, aşağı indirmesi veya başka bir şekilde yerinden oynatması.
- 10.5** Bir savunma oyuncusunun 6 metre alanı içinde bir pası veya şutu iki elle engellemeye teşebbüs etmesi.
- 10.6** Bir savunma oyuncusunun 6 metre alanı içinde topa sıkılmış yumrukla vurması.
- 10.7** Kaleci veya bir savunma oyuncusunun, 6 metre alanı içinde müdahaleye uğradığında topu suyun altına batırması..
- 10.8** O anda kurallara göre oyuna katılma hakkı olmayan bir oyuncu veya yedeğin oyun alanına girmesi. Gerekirse derhal oyuncu değişikliği yapılarak ihlalde bulunan oyuncu oyun alanından çıkarıldıktan sonra penaltı atışı kullanılacaktır.
- 10.9** Topun kontrolünde olmayan takımın antrenörünün veya herhangi bir takım yetkilisinin mola talebinde bulunması. Bu ihlal için şahsi faul kaydedilmez.
- 10.10** Antrenör, herhangi bir takım yetkilisi veya bir oyuncunun, muhtemel bir golü önleme veya oyunu geciktirme niyetiyle herhangi bir eylemde bulunması, aşağıdaki durumları da kapsar:
a) Savunma oyuncusunun, hücum eden takım serbest atışı kullanmadan önce topu kasten uzağa atması,
b) Savunma oyuncusunun, 6 metre çizgisi dışında verilen bir serbest atıştan sonra, topu kasıtlı olarak 6 metre çizgisinin içine iterek doğrudan bir şutu engellemesi.



Antrenör veya herhangi bir takım yetkilisi tarafından yapılan bu ihlal için şahsi faul kaydedilmez.

10.11 Bir savunma oyuncusunun, 6 metre alanı içinde, kaleyle yüzyüze ve şut atma hareketi yapan bir hücum oyuncusunu - yalnızca topa temas ettiği durumlar hariç- arkadan engellemesi. Eğer savunma oyuncusunun bu faulü hücum oyuncusunun gol atmasını engellerse, penaltı kararı verilmelidir. Hakem, penaltı kararını geciktirerek şut veya şut girişiminin tamamlanmasını beklemeli ve hücum oyuncusu gol atamazsa penaltıyı vermelidir.

10.12 Oyundan atılmış bir oyuncunun veya bir yedeğinin kurallara aykırı şekilde oyuna girmesi; Bölüm Altı, Madde 2.6, 2.7, 9.3, 9.13.1, 9.14.1, 9.14.2, 9.14.3 ve 9.15'e aykırılıklar dahil. Bu oyuncuya yalnızca bir şahsi faul yazılır ve sekreter bunu penaltı faulü olarak işaretler. Bu durum, atılma süresi dolmadan (yeniden) giriş şeklinde meydana gelmişse, ihlalde bulunan oyuncu penaltı atışı kullanılmadan önce oyun alanını terk etmelidir. Oyuncu veya bir yedeği, atılma süresinin dolmasıyla ya da atılan oyuncunun takımının topu yeniden kazanması veya serbest atış, kale atışı ya da penaltı atışı kazanmasıyla (Bölüm Altı, Madde 9.14 kapsamındaki haller hariç) oyuna (yeniden) girebilir; Madde 9.14 kapsamındaki hallerde ise yalnızca atılma süresi dolduğunda (yeniden) girebilir.

11 SERBEST ATIŞLAR

11.1 Serbest atış, topun bulunduğu yerden kullanılır; ancak savunma oyuncusunun faulü sonrası top gol alanı içindeyse, serbest atış topun bulunduğu noktanın karşısındaki 2 metre çizgisinden kullanılır. Faul verildiği anda top gol alanı dışında ise, serbest atış topun bulunduğu yerden kullanılır.

11.2 Serbest atış kazanan oyuncu, kuralların izin verdiği hallerde pas vererek veya şut atarak, gecikmeksizin topu oyuna sokmalıdır. Serbest atışı en uygun konumdaki oyuncunun gecikmeksizin kullanmaması, basit fauldür. Faul yapan savunma oyuncusu, pası veya şutu engellemek üzere kolunu kaldırmadan önce, serbest atışı kullanacak oyuncudan en az 1 metre uzaklaşmalıdır; buna uymayan oyuncu, Bölüm Altı, Madde 9.5 uyarınca "müdahale" nedeniyle oyundan atılır.

11.3 Serbest atış, topa en yakın oyuncu tarafından, topun oyuncunun elinden görünür biçimde çıktığının gözlemlenmesine imkan verecek şekilde, gecikmeksizin kullanılır. Atışı yapan oyuncu, topu başka bir oyuncuya pas vermeden önce topu taşımaya veya sürmeye devam edebilir; uygun olduğunda şut da atabilir. Top, serbest atışı yapan oyuncunun elinden çıkar çıkmaz oyundadır. Ancak hızlı hücum sırasında, oyuncu avantajını kaybetmemek için topa gitmek ve serbest atışı kullanmak zorunda değildir. Topa en yakın ikinci oyuncu da, uygunsuz gecikme yaratmamak kaydıyla atışı kullanabilir.

11.4 Top, oyun alanının yan tarafından (yan çizgiler) dışarı çıktığında topa en son dokunan takıma karşı da serbest atış verilir (oyun alanının yan tarafından seken top dahil); ancak savunma takımından bir saha oyuncusu şutu yan taraftan dışarı bloklamışsa, bu durumda serbest atış savunma takımına verilir.



12 KALE ATIŞLARI

12.1 Topun tamamı, kale direkleri ve üst direk arasındaki boşluk hariç, kale çizgisini tamamen geçtiğinde ve topa en son savunma takımının kalecisi dışındaki bir oyuncu dokunduğunda veya savunma oyuncusu şutu kale çizgisi üzerinden blokladığında kale atışı verilir.

12.2 Kale atışı, Bölüm Altı, Madde 11.3'e uygun olarak gecikmeksizin kullanılır ve top 2 metre alanı içindeyse buranın herhangi bir yerinden; 2 metrenin dışındaysa topun bulunduğu yerden kullanılabilir. Kurala uygun kullanılmayan kale atışı tekrar edilir.

13 KÖŞE ATIŞLARI

13.1 Topun tamamı, kale direkleri ve üst direk arasındaki boşluk hariç, kale çizgisini tamamen geçtiğinde ve topa en son savunma takımının kalecisi dokunduğunda veya savunma oyuncusu kasten dokunduğunda köşe atışı verilir.

13.2 Köşe atışı, Bölüm Altı, Madde 11.3'e uygun olarak gecikmeksizin, hücum takımından bir oyuncu tarafından, topun kale çizgisini geçtiği tarafa en yakın 2 metre işaretinden kullanılır. Atış en yakın oyuncu tarafından kullanılmak zorunda değildir.

13.3 Köşe atışı kullanılırken, hücum takımının hiçbir oyuncusu gol alanı içinde bulunamaz.

13.4 Yanlış yerden kullanılan veya hücum takımının oyuncularını gol alanını terk etmeden kullanılan köşe atışı tekrar edilir.

14 HAKEM ATIŞLARI

14.1 Şu hallerde hakem atışı verilir:

- a) Periyot başlangıcında, topun açıkça bir takıma belirgin avantaj sağlayacak bir konuma düştüğünün hakem tarafından değerlendirilmesi halinde.
- b) Karşı takımlardan bir veya daha fazla oyuncunun aynı anda basit faul yapması ve önce kimin ihlal ettiğinin ayırt edilememesi halinde.
- c) Her iki hakemin aynı anda, karşı takımlar lehine basit faul çalması halinde.
- d) Hiçbir takım topun kontrolünde değilken, karşı takımlardan bir veya daha fazla oyuncunun aynı anda atılma faulü işlemesi halinde. Hakem atışı, ihlalde bulunan oyuncular oyundan atıldıktan sonra yapılır.
- e) Topun, üstteki bir engele çarpması veya oraya sıkışması halinde.

14.2 Hakem atışında, hakem topu, olayın gerçekleştiği yanal konuma yaklaşık eşit bir noktadan, her iki takım oyuncusuna da topa eşit ulaşma imkanı verecek şekilde oyun alanına atar. Gol alanı içinde verilen hakem atışı, 2 metre çizgisinden yapılır.

14.3 Hakem, hakem atışında topun belirgin şekilde bir takıma avantaj sağlayan pozisyona düştüğünü değerlendirirse, topu geri çağırır ve atışı yeniden yaptırır.



15 PENALTI ATIŞLARI

15.1 Penaltı atışı, atışın verildiği takımın herhangi bir oyuncusu tarafından, rakip takımın 5 metre çizgisi üzerindeki herhangi bir noktadan kullanılır.

15.2 Tüm oyuncular 6 metre alanını terk etmeli ve atışı kullanacak oyuncudan en az 3 metre uzakta olmalıdır. 6 metre çizgisi üzerinde, atışı kullanacak oyuncunun her iki yanında, savunma takımından bir oyuncu yer alma önceliğine sahiptir. Savunma kalecisi, vücudunun hiçbir kısmı su seviyesinde kale çizgisinin gerisinde kalmayacak şekilde direkler arasında konumlanmalıdır. Hakemler, oyuncuların veya kalecinin doğru pozisyonu alması için bir kez uyarıda bulunabilir. Uyarıya uyulmaması halinde söz konusu oyuncu/kaleci oyundan atılır ve Bölüm Altı, Madde 9.3'e göre yeniden oyuna girer.

15.3 Atışı yöneten hakem, oyuncuların doğru pozisyon aldığından emin olduğunda düdük çalar ve aynı anda kolunu dikeyden yatay pozisyona indirerek atışın kullanılmasını işaret eder.

15.4 Penaltı atışını kullanacak oyuncu topa sahip olmalı ve kesintisiz bir hareketle doğrudan kaleye atış yapmalıdır. Oyuncu, topu sudan kaldırarak veya elinde yukarıda tutarak atışı kullanabilir; top, ileri atışa hazırlık olarak geriye götürülebilir, ancak top oyuncunun elinden çıkana dek hareketin sürekliliği kesintiye uğramamalıdır.

15.5 Top direktten, üst direktten veya kaleciden dönerse oyun devam eder; gol sayılabilmesi için başka bir oyuncunun topa oynaması gerekmez.

15.6 Penaltı kararıyla aynı anda periyot bitiş düdüğü çalarsa, penaltıyı kullanacak oyuncu ve savunma kalecisi dışındaki tüm oyuncular, penaltı atışı yapılmadan önce kendi uçtan oyuncu değişim (saha kenarından değişim) alanlarına girerek oyun alanını terk eder. Bu durumda, top direktten, üst direktten veya kaleciden oyuna geri dönse dahi, top derhal ölü sayılır.

15.7 Oyunun son dakikasında bir takıma penaltı atışı verilirse, antrenör topun kontrolünü korumayı seçebilir ve serbest atış verilir. Topa sahip olma süresini kaydeden zaman hakemi, süreyi 25 saniyeye sıfırlar ve oyun, mola sonrasındaki gibi yeniden başlatılır. Bu kurala göre topun kontrolünün korunmasını istiyorsa, antrenörün gecikmeksizin açık bir işaret vermesi gerekir.

16. Şahsi Fauller, Sarı ve Kırmızı Kartlar

16.1 Bir oyuncu atılma faulü veya penaltı faulü yaptığında, o oyuncunun hanesine bir şahsi faul kaydedilecektir. Hakem, faul yapan oyuncunun başlık numarasını sekretere bildirecektir.

16.2 Bir oyuncu üçüncü şahsi faulünü aldığında, oyunun geri kalanından atılacak ve Part Altı, Madde 9.3'te belirtilen ilk durumda yerine yedek oyuncu girebilecektir. Eğer üçüncü şahsi faul bir penaltı faulü ise, yedek oyuncu derhal oyuna girebilir.

16.3 Hakem, gerektiğinde, Takım Yetkililerini ve Yedek Oyuncuları takım kulübesinde ve suda bulunan



oyuncuları kontrol etmek amacıyla Sarı ve Kırmızı Kart kullanmalıdır. Sarı ve Kırmızı Kart uygulaması tüm Dünya Su Sporları Sutopu Müsabakaları için geçerlidir ve şu şekilde uygulanır:

16.3.1 Hakem tarafından verilen Sarı Kart, takımın Baş Antrenörüne resmi bir uyarıdır.

16.3.2 Hakem tarafından verilen Kırmızı Kart, Baş Antrenörün ve/veya diğer Takım Yetkililerinin ve/veya kulübedeki oyuncuların derhal havuz alanını terk etmesi gerektiğinin işaretidir. Baş Antrenörün davranışı gerektiriyorsa, hakem Sarı Kart göstermeden doğrudan Kırmızı Kart verebilir.

16.3.3 Baş Antrenör oyundan ihraç edildiğinde, bir başka Takım Yetkilisi bu görevi devralabilir; ancak Baş Antrenörün ayrıcalıklarına sahip olmayacaktır. Takım Yetkilisi ayakta duramaz veya kulübeden ayrılamaz, ancak kurallara uygun olarak mola talebinde bulunabilir. Mola sırasında veya bir gol sonrasında, maç yeniden başlamadan önce Takım Yetkilisi havuz kenarında yarı sahaya kadar serbestçe hareket ederek takıma talimat verebilir.

16.3.4 Maç sırasında, suda bulunan bir takım üyesi sportmenliğe aykırı davranışta bulunursa, hakem oyuncuya Kırmızı Kart göstermeli ve ilgili cezayı uygulamalıdır.

16.3.5 Hakem, bir oyuncunun ısrarla sportmenlik dışı şekilde oynamaya devam ettiğini veya aldatmaya yönelik hareketlerde bulunduğunu (Bölüm Altı, Madde 8.14) düşündüğünde Sarı Kart gösterebilir. Hakem, Sarı Kartı ilgili takıma göstererek faul yapan oyuncuyu işaret edecektir. Davranış devam ederse, hakem oyuncuya Kırmızı Kart gösterecektir. Bu, sportmenliğe aykırı davranış (Bölüm Altı, Madde 9.13) olarak kabul edilir.

16.3.6 Sportmenliğe aykırı davranışta bulunan takım üyeleri, Bölüm Altı, Madde 9.13'e göre cezalandırılacak ve derhal havuz alanını terk etmek zorunda kalacaklardır.

16.3.7 Bir oyuncunun veya takım yetkilisinin oyunun geri kalanından ihraç edilmesine yol açabilecek herhangi bir ihlalde, turnuvanın Yönetim Komitesi, ihlalin tüm koşullarını, özellikle ciddiyetini değerlendirir ve oyuncunun veya takım yetkilisinin turnuvadaki sonraki maçlardan da men edilip edilmeyeceğine 24 saat içinde karar verir. Bu karar, oyuncuya, takım yetkilisine ve takıma bildirilir. Yönetim Komitesi ayrıca olayın turnuva ötesi sonuçları olabileceğini düşünürse, konuyu Su Sporları Etik Birimine iletir. Yönetim Komitesi, hakem tarafından maç sırasında yaptırımı bağlanmış olsun veya olmasın, oyuncu ya da antrenörün turnuvadaki diğer maçlardan men edilip edilmeyeceğine karar verebilmek için turnuvadaki herhangi bir maçın resmi görüntülerini inceleme yetkisine sahiptir.

Bir takım yetkilisi belirli bir maçtan men edilirse, kulübedeki takım yetkililerinin sayısı buna göre azaltılır; ancak kulübede en az bir (1) takım yetkilisi bulunmalıdır.

Bir oyuncu belirli bir maçtan men edilirse, takım sonraki maç(lar)da 14 oyuncu bulundurabilir, ancak bu oyuncular ilgili Dünya Su Sporları etkinliği için takım listesinde kayıtlı olmalı ve o anda başka bir cezası bulunmamalıdır.



17 KAZA, SAKATLIK VE HASTALIK

17.1 Bir oyuncu yalnızca kaza, sakatlık, hastalık durumunda veya hakemin izniyle oyunda havuzdan çıkabilir, merdivenlerde veya havuz kenarında oturabilir ya da ayakta durabilir. Oyunu kurallara uygun şekilde terk eden bir oyuncu, uygun bir duraklamada, hakemin izniyle takımının atılma dönüş alanından oyuna tekrar girebilir.

17.2 Bir oyuncu kanıyorsa, hakem derhal oyuncuyu sudan çıkarmalı ve yerine hemen bir yedek oyuncu girmelidir. Oyun kesintiye uğramadan devam eder. Kanama durduktan sonra oyuncu, normal şekilde oyuna yedek olarak geri dönebilir.

17.3 Kanama dışında kaza, sakatlık veya hastalık meydana gelirse, hakem kendi takdirine bağlı olarak oyunu kısa süreliğine durdurabilir ve gerekirse sakatlanan oyuncunun hemen değiştirilmesini isteyebilir.

17.4 Oyun kaza, sakatlık, hastalık, kanama veya başka öngörülmeyle bir sebeple durdurulursa, oyunun durdurulduğu anda topa sahip olan takım, oyun yeniden başlatıldığında topu oyuna durduğu yerden sokar.

17.5 Hakem, VAR yardımcı hakemi veya delege bir şiddet hareketinin gerçekleşmiş olabileceğinden şüphelenirse, hakemler VAR'ı, VAR protokolüne uygun olarak inceleyebilir (Bkz. Bölüm Altı, Ek 7).

17.6. Su Topunda Tıbbi ve Güvenlik ile ilgili özel gereklilikler

Su Topu bir temas sporudur. Travmatik sakatlıkların görülme oranı, Dünya Su Sporları içinde en yüksek seviyededir. Bu nedenle, Sağlık Ekibi belirli özel durumları karşılamaya hazır olmalıdır.

17.6.1 Travmatik Sakatlık

Su topunda temas kaynaklı sakatlık oranı yüksektir. Bu nedenle Başhekim (CMO) veya Tesis Hekimi (VMO), travmatik sakatlıkları yönetmek için uygun tıbbi donanıma sahip olmalıdır. Bu donanım, dikiş malzemesi ve/veya cilt yapıştırıcısı içermelidir; çünkü kanaması olan bir sporcunun oyuna dönmesine izin verilmez (Bkz. Bölüm Altı, Madde 17.2). Buna ek olarak, maçlarda buz torbaları bulundurulmalıdır. Cankurtaranlar ve Oyun Alanı sağlık ekibi, travma tanıma ve derin sulardan oyuncu çıkarma konusunda eğitilmiş olmalıdır.

17.6.2 Dış Programı

Dünya Su Sporları Etkinliklerinde dış sağlığı programı zorunlu olmasa da, büyük turnuvalarda organizasyon komitesi tarafından böyle bir hizmetin sağlanması dikkate alınmalıdır. Dış programının amacı şunlardır:

- Oro-fasiyal sakatlığı olan bir sporcunun güvenli olduğu anda oyuna dönmesine izin verecek tedaviyi sağlamak; veya

- Yaralanmayı tedavi etmek ve stabil hale getirip yönlendirme yapmaktır. Tesis dış hekimi yoksa, etkinlik sırasında acil müdahale için bir dış hekiminin hazır bekletilmesi gerekir.

17.6.3 Su Kurtarma ve Cankurtaranlar

Cankurtaranlar, etkinlik boyunca her gün su üstü kurtarma çalışması yapmalıdır. Su topunda, Oyun Alanının kulvar ipleriyle bölündüğü ve bu iplerin kurtarma sırasında oyuncuya ulaşmayı engelleyebileceği unutulmamalıdır. Bu husus uygulamalarda dikkate alınmalı ve tahliye noktaları buna göre ayarlanmalıdır.



18. SU TOPU TESİSLERİ

18.1 Genel Gereklilikler

18.1.1 Su Topu Oyun Alanı boyutları ve ekipmanları, Oyun Alanı diyagramında belirtildiği şekilde olacaktır. Bkz: Su Topu Diyagramı 1

18.1.2 Oyun Alanının toplam ölçüleri 25,00 m x 20,00 m olacaktır. Bu, iki kale çizgisi arasındaki mesafedir. Bu kural hem erkekler hem de kadınlar maçları için geçerlidir.

Oyun Alanının kenarındaki sabitleme noktası, kale çizgisinin önünden 30 cm geriye yerleştirilmiş olmalıdır.

18.1.3 Su derinliği sürekli olarak en az 1,80 metre olmalıdır.

18.1.4 Su sıcaklığı $26^{\circ}\text{C} + 1^{\circ} / -1^{\circ}$ Santigrat ($25^{\circ}\text{C}-27^{\circ}\text{C}$) olmalıdır.

18.1.5 Işık şiddeti en az 600 lux olmalıdır.

18.1.6 Minimum tavan yüksekliği zorunlu değildir.

18.1.7 Kulvar İpleri: Her kulvar ipi en az 0,06 m, en fazla 0,12 m çapında olmalıdır. Kulvar ipleri, duvarlara gömülü sabitleme braketlerine bağlanmalıdır. Eğer sabitleme noktası havuz kenarındaysa, sert ve esnemeyen bir uzatma parçası bulunmalıdır. İp her zaman suyun içinde kalmalıdır. Uzatma dahil sabitleme parçası havuz içine 10 mm'den fazla taşmamalıdır. Kulvar ipinin uzunluğunu uçlarda ± 10 mm'den fazla değiştirmemelidir. Sabitlemeler 20kN kuvvete dayanıklı olmalıdır. İpler, ani yüksek yükleri emmek için germe yayı ve 12kN çekme kuvvetine dayanacak tel ile donatılmalıdır.

18.1.8 Saha kenarından Oyuncu Değişim Alanı: Oyuncu değişimi için alan, oyun alanının dış yan tarafında, takım kulübelerinin bulunduğu tarafta yer almalıdır. Bu alanın genişliği en az 0,50 m olmalıdır. Her takım için belirlenmiş değişim alanı, takım kulübesinin önündeki kale çizgisi ile oyun alanının orta çizgisi arasında olacaktır.

18.2 Olimpiyat Oyunları ve Dünya Şampiyonaları için Su Topu Tesisleri

18.2.1 Genel Gereklilikler: Olimpiyat Oyunları ve Dünya Şampiyonaları için oyun alanı boyutları ve ekipmanları ilgili diyagramda belirtildiği şekilde olacaktır. Bkz: Su Topu Diyagramı, Bölüm Altı, Ek 2

18.2.2 Su derinliği sürekli olarak en az 2,00 m olmalıdır.

18.2.3 Su sıcaklığı $26^{\circ}\text{C} + 1^{\circ} / -1^{\circ}$ Santigrat ($25^{\circ}\text{C}-27^{\circ}\text{C}$) olmalıdır.

18.2.4 Işık şiddeti en az 1500 lux olmalıdır.

18.2.5 Kapalı havuzlarda oyun alanının minimum yüksekliği 7,00 m'den az olmamalıdır.

18.2.6 Kulvar İpleri: Her kulvar ipi 0,10 m çapında olmalıdır. Sabitleme kuralları yukarıda (18.1.7) belirtilen esaslara uygun olmalıdır.

18.2.7 Saha kenarından Oyuncu Değişim Alanı: Takım kulübelerinin bulunduğu yan tarafta, oyun alanının dış kenarında bulunmalıdır. Genişlik en az 0,50 m olmalıdır. Alan, takım kulübesinin önündeki kale çizgisi ile oyun alanının orta çizgisi arasında olacaktır.



18.3 Su Topu Tesisleri için Ekipmanlar

18.3.1 İşaretlemeler: Oyun alanının her iki tarafında; kale çizgileri, 2 m ve 6 m çizgileri ve orta çizgi net olarak işaretlenmelidir. Bu işaretler oyunun her anında görünür olmalıdır.

18.3.2 Hakem Platformları: Hakemlerin oyun alanını baştan sona görebilmesi için her iki yanda 1 m genişliğinde, su seviyesinden 70 cm yükseklikte platformlar olmalıdır. Kale çizgilerinde Gol Hakemleri için yeterli alan bırakılmalıdır. Platformlar kulvar iplerinin renk kodlarıyla uyumlu olmalıdır.

18.3.3 Kaleler: Kale direkleri ve üst direk (crossbar) ahşap, metal veya plastikten yapılabilir; kesitleri dikdörtgen 80 mm olmalı, beyaza boyanmalıdır. Kale direklerinin iç kenarları arası 3,0 m, üst direğin su yüzeyine olan yüksekliği 0,9 m olmalıdır.

18.3.4 Atılma sonrası Yeniden Giriş Alanı: Oyundan çıkan oyuncuların yeniden giriş alanı dikdörtgen biçiminde olup 2,0 m x 1,08 m ölçülerinde olmalıdır.

18.3.5 Fileler: Kale direklerine ve üst direğe gevşek fileler sağlam şekilde sabitlenmelidir. Fileler, kale çizgisinin arkasında en az 0,3 m boşluk bırakacak şekilde olmalıdır.

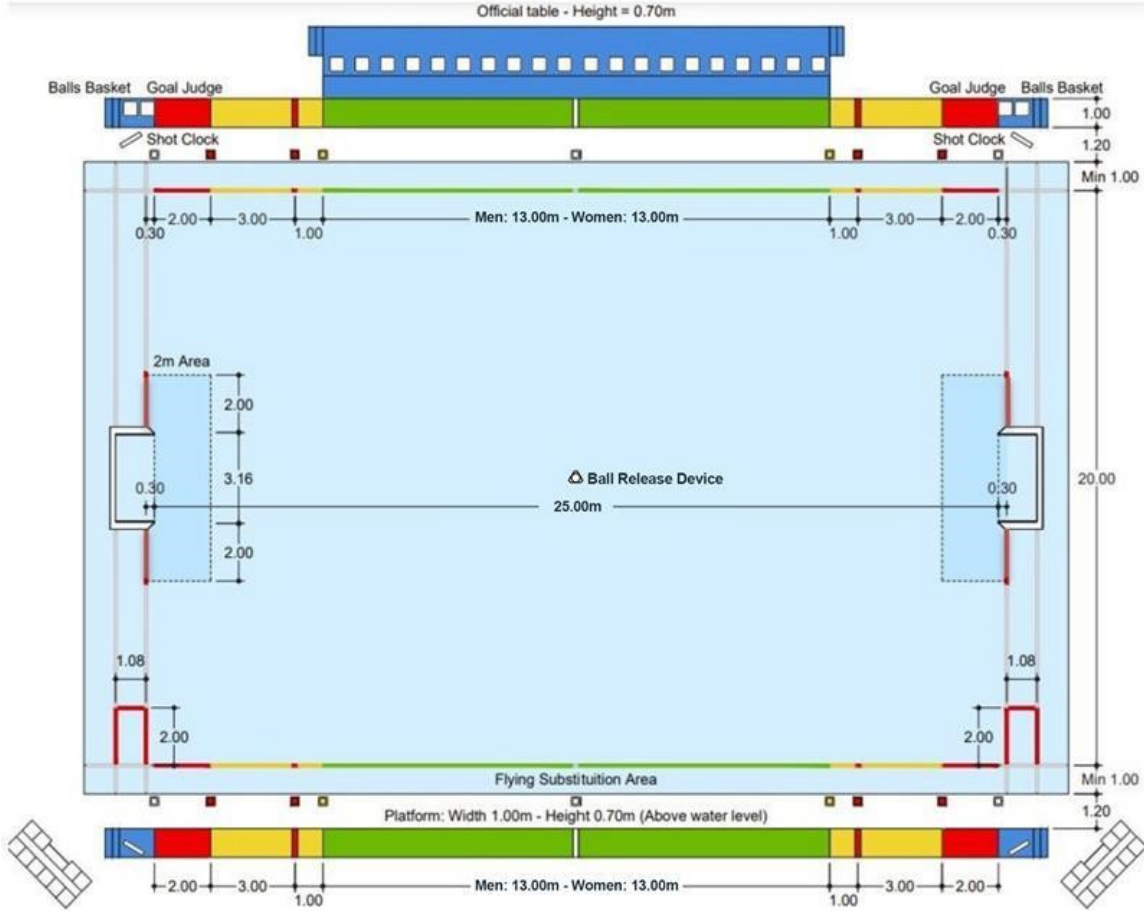
18.3.6 Sekreteryası Masası: Maç sekreterliği için masa, hakemlerin arkasında yer almalıdır.

20 EKLER

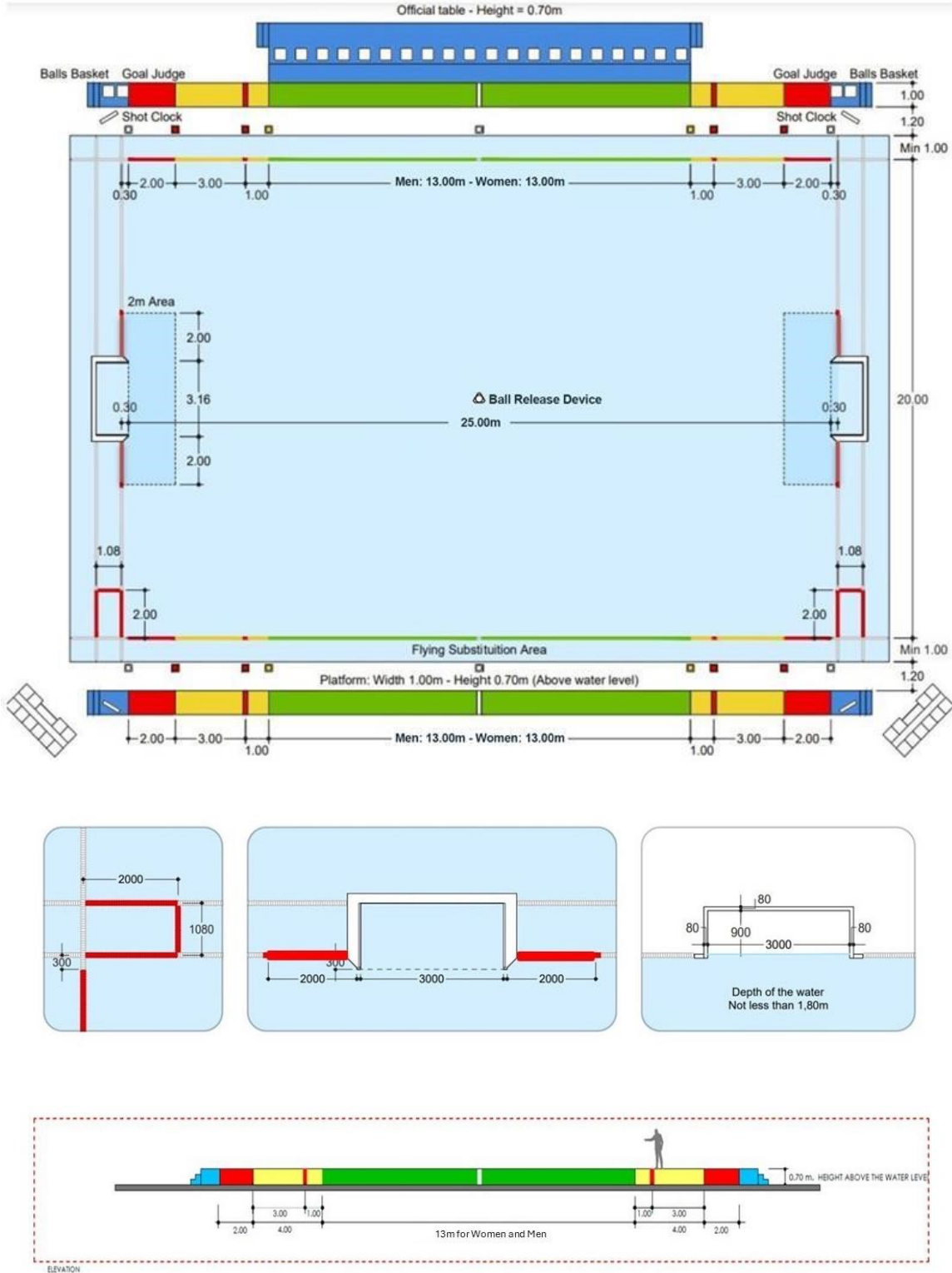
Aşağıdaki ekler bu Su Topu Kuralları'na dahil edilmiş olup onun bir parçasıdır:

- 20.1 EK 1 – ŞEMALAR
- 20.2 EK 2 – ŞEMALAR
- 20.3 EK 3 – TANIMLAR
- 20.4 EK 4 – OYUN ALANI VE EKİPMAN
- 20.5 EK 5 – GÖREVLİLER
- 20.6 EK 6 – PENALTI ATIŞLARI
- 20.7 EK 7 – VAR PROTOKOLÜ
- 20.8 EK 8 – YAŞ GRUBU TURNUVALARI
- 20.9 EK 9 – TURNUVA YAPISI
- 20.10 EK 10 – ANTRENÖR İTİRAZI PROTOKOLÜ

• 20.1 EK 1 – ŞEMALAR



20.2 EK 2 – ŞEMALAR





EK 3: TANIMLAR

EK 3: TANIMLAR

OYUN ALANI VE EKİPMAN

Oyun Alanı: Su topu oyunlarının oynandığı, resmi olarak işaretlenmiş su alanıdır (Bkz. Ek 4).

Resmi Masa: Maç sırasında gerekli diğer görevlilerin ve yetkili kişilerin sorumluluklarını yerine getirdiği yerdir.

Saha kenarından Değişiklik: Bir takımın, oyun sırasında saha kenarından değişiklik alanından oyuncu değiştirme imkânıdır.

Saha kenarından Değişiklik Alanı: Kurallar uyarınca oyun alanının kenarında belirlenmiş, oyuncu değişikliklerinin yapılabildiği alandır.

Gol (Tanım A): Topun kale direklerinin ön çizgisini ve üst direğin altını tamamen geçmesiyle elde edilen sonuçtur.

Kale Çizgisi: Kale direğinin ön yüzeyinden oluşan oyun alanının bitiş çizgisi (Bkz. VI 7.1).

Kale Alanı: Kale direklerinin yan dış kenarlarından 2 metre uzağa ve kale çizgisine paralel 2 metre çizgisine kadar uzanan dikdörtgen alandır. Hücum oyuncuları, topa sahip olmadan bu alana giremez; ancak topun gerisinde kalabilirler.

5 Metre Çizgisi: Penaltı atışlarının yapılacağı çizgidir.

6 Metre Alanı: Kale çizgisinden 6 metre mesafe içinde, bazı faullerin penaltı faulü sayıldığı alandır.

Orta Çizgi: Oyun alanını iki eşit parçaya bölen çizgidir.

Kale: Topun tamamen içinden geçmesiyle golün kazanıldığı yapıdır (Bkz. Ek 4.2).

TAKIMLAR VE YEDEKLER

Takım: Madde 2.1’de tanımlanan su topu oyuncularından oluşan ekip.

Oyuncu: Su topu takımının bireysel bir üyesi.

Kaleci: Kırmızı başlık (1 numara) takan, topun kaleye girmesini engellemekle görevli oyuncudur. Yedek kaleci 2–14 numaralı kırmızı başlık takar. Eğer turnuva özelinde 15 veya daha fazla oyuncu kaydedildiyse, üçüncü kaleci için 15 numaralı kırmızı başlık ayrılır.

Yedek Oyuncu: Sahadaki oyuncunun veya atılan bir oyuncunun yerine oyuna giren oyuncu.

Yedek: O anda oyunda bulunmayan takım üyesi.

Belirlenmiş Yanal Değişiklik Alanı: “Saha kenarından Değişiklik Alanı”dır.

Atılma Dönüş Alanı: Oyundan atılan veya yerine giren oyuncunun geri döndüğü alan.

Avantaj: Hücum oyuncusunun veya takımın oyunu sürdürerek gol fırsatı yaratabilmesi. Hakemler, hücum eden takımın avantajını koruyacak şekilde yönetmelidir.

Kırmızı Kart: Hakemin, oyuncu/koç/diğer takım görevlisinin oyunun kalanından ihraç edildiğini bildiren işareti.

Sarı Kart: Hakemin, uygunsuz davranış, yetersiz yedek desteği, tekrarlanan aldatma veya ısrarcı fauller için koça verdiği uyarı.

Faul Yapan Oyuncu: Kurallara göre faul yapan oyuncu.



HAKEMLER VE TEKNİK GÖREVLİLER

Video Yardımcı Hakem (VAR): Hakemin, belirli durumları gözden geçirmek için video teknolojisini kullanarak nihai karar verebilmesini sağlayan sistem (Bkz. Ek 7 – VAR Protokolü; Ek 10 – İtiraz Protokolü).

Hakem: Oyunu kurallar çerçevesinde yöneten görevli.

Topu Oynama İmkânı: Topa sahip olan oyuncunun oyuna devam edebilmesi durumu.

Santrafor (Centre forward): Rakip kaleye 2 metre çizgisi yakınında, genellikle kale direkleri arasında konumlanan hücum oyuncusu.

Savunma Santraforu (Centre back): Rakip santraforu savunmakla görevli oyuncu.

Kale Hakemi / Yardımcı Hakem: Kale çizgisinde oturarak, topun kaleyi geçip geçmediğini ve kime temas ettiğini belirleyen ve hakem talimatıyla yeni top atan görevli.

Başlangıç veya Yeniden Başlama: Oyunun bir periyot başında, bir gol sonrası veya hakem düdüğünden sonra yeniden başlaması.

OYUN SÜRESİ

Gerçek Oyun: Her biri 8 dakikalık 4 periyottan oluşan toplam 32 dakika. Oyun, topa ilk temasla başlar; hakem veya şut saati durdurduğunda kesilir ve uygun atışlarla yeniden başlar.

Penaltı Atışları: Normal sürede berabere biten maçların sonucunu belirleme yöntemi (Bkz. Ek 6).

Hücum Hakemi: Sağındaki kaleye yönelik hücumları öncelikli olarak takip eden hakem.

Savunma Hakemi: Solundaki kaleye yönelik hücumları kontrol eden hakem.

MOLALAR

Mola: Hücum eden takımın istediği, bir dakikalık oyun arasıdır (VAR incelemesi hariç). Her takımın 2 mola hakkı vardır.

Geçersiz Mola: Takımın hakkı olmayan mola talebi.

Topa Sahip Olma: Oyuncunun topu tutması veya topa yüzmesi durumudur.

GOL YÖNTEMLERİ

Topu Görünür Şekilde Oyuna Sokma: Topun oyuncunun elinden çıkması gerekir. Topu bir elden diğerine geçirmek, oyuna sokma sayılır.

Şut Aldatma (Fake): Şut atacakmış gibi yapma.

Yüzerek Başlama (Swim up): Periyot başında top orta çizgiye bırakılır, hakem düdüğüyle oyuncular topa doğru sprint yapar.

ATILMA FAULLERİ (EXCLUSION FOULS)

- **Uygunsuz Giriş:** Oyuna kurallara aykırı şekilde oyuncunun dahil olması.
- **Uygunsuz Yeniden Giriş:** Oyuna kurallara aykırı şekilde yedek oyuncunun dahil olması.
- **Atılma (Exclusion) Faulü:** Oyuncunun kurallarda belirtilen süre boyunca oyundan çıkarılması.



- **Sportmenlik Dışı Davranış (Misconduct):** Hakeme veya rakibe saygısızlık dahil her türlü uygunsuz davranış.
- **Şiddet İçeren Hareket:** Oyuncunun başka bir oyuncuya veya hakeme zarar verme amacıyla yaptığı hareket.
- **Agresif Faul Oyunu:** Rakibi sakatlamaya yönelik olmamakla birlikte tehlikeli oyun tarzı. Oyunun akışını ve avantajı tamamen kesmeye, rakibi provoke etmeye yönelik davranışlardır.
- **Sürekli Faul Oyunu:** Rakibin atağını durdurmaya yönelik tekrarlanan fauller. Amacı sakatlamak değil oyunun hızını ve akışını kesmek, rakibi sindirmektir.
- **Engel Olma (Impede):** Rakibin hareketini yasadışı fiziksel temasla engellemek.
- **Rakibi Tutma:** Eller, kollar veya bacaklarla rakibi tutarak hareketini kısıtlama.
- **Batırma (Sink):** Rakibi suyun altına itmek.
- **Geri Çekme:** Rakip oyuncuyu çekmek.
- Serbest atış, gol atışı veya penaltı atışına müdahale etme.
- **Orantısız Hareketler:** Rakibe tekme atma veya vurma niyetiyle yapılan hareketler, temas olmasa dahi.
- **Vurmak (Strike):** Rakibe darbe indirmek.
- **Taktik Faul:** Özellikle hızlı hücumu kesmek için yapılan savunma faulü.
- **Karşı Atak (Counterattack):** Hücum eden takımın topu hızlı şekilde bir uçtan diğer uca taşınması.

PENALTI FAULLERİ

- **Penaltı Faulü:** 6 metre içinde bariz golü engelleyen her türlü faul. Ayrıca şiddet içeren hareketler veya oyunu geciktirme de penaltıyla sonuçlanır.
- **Bariz Gol Durumu:** Hücum oyuncusunun kaleci dışında rakibi olmadan kaleye dönük olması veya boş kale yanında topun bulunması gibi gol ihtimalinin çok yüksek olduğu durumlar.
- **Hatalı Pas:** Hücum oyuncusuna ulaşması mümkün olmayan pas. Bu durumda savunma oyuncusuna ceza uygulanmaz.
- **Savunmacı Önünde Pozisyon Alma:** Hücum oyuncusunun savunmacıyla kale arasına girerek avantaj elde etmesi.
- **Oyunu Geciktirme:** Hücumun devamını engelleme veya bariz golü önleme niyetiyle oyunu yavaşlatma.
- **Yetkisiz Oyuncu:** Oyuna katılmaya hakkı olmayan oyuncu.

SERBEST ATIŞLAR

- **Serbest Atış:** Olağan faul, atılma faulü veya mola, gol, sakatlık, şapka değişimi gibi duraklamalardan sonra oyunu başlatma yöntemi.
- **Şutu veya pası bloke etme:** Topun uçuşunu el, kol veya vücutla durdurma.
- **Şut:** Kaleye yönlendirilmiş gol amacı taşıyan atış.

KALE ATIŞLARI

- **Atış:** Topu oyuna sokmak, pas vermek veya gol atmak amacıyla yapılan hareket.
- **Serbest Atış:** Faul veya duraklamalardan sonra oyunu başlatma yöntemi.
- **Kale Atışı:** Savunma takımına verilen atış hakkı.
- **Top Sürme (Dribbling):** Topla yüzerek ilerleme. Oyuncu topa sahip sayılır ancak tutmuyor olur.
- **Pas:** Topu takım arkadaşına veya kontrol ettiği alana atma. Topu gol amaçlı değil, kontrol amaçlı atma.



KÖŞE ATIŞLARI

- **Köşe Atışı:** Hücum takımına, savunma takımının kale çizgisi üzerinde 2 m hattından verilen atış hakkı.
- **Direkt Şut:** Serbest atıştan (6 m dışında), penaltıdan veya köşe atışından doğrudan kaleye şut atılabilmesi.

HAKEM ATIŞLARI

- **Hakem Atışı:** Hiçbir takımın topa sahip olmadığı durumda, hakemin iki oyuncu arasında eşit fırsat yaratacak şekilde topu havuza atması.

PENALTI ATIŞLARI

- **Penaltı Atışı:** 5 metre çizgisinden, yalnızca kaleciye karşı yapılan serbest şut. Savunma oyuncularını şut atılana kadar 6 metre alanına giremez.

ŞAHSİ FAULLER

- **Şahsi Faul:** Bir oyuncu hakkında hakem tarafından kaydedilen, atılma veya penaltı faulü durumlarında işlenen bireysel faul.

EK – DİĞER TANIMLAR VE AÇIKLAMALAR

- **Geçiş Oyunu (Transition):** Takımın hücumdan savunmaya veya savunmadan hücumla geçiş aşaması.
- **Hücum Oyuncusu:** Takımı topa sahip olan oyuncu.
- **Savunma Oyuncusu:** Takımı topa sahip olmayan, kaleyi savunan oyuncu.

20.4 EK 4 – OYUN ALANI VE EKİPMAN

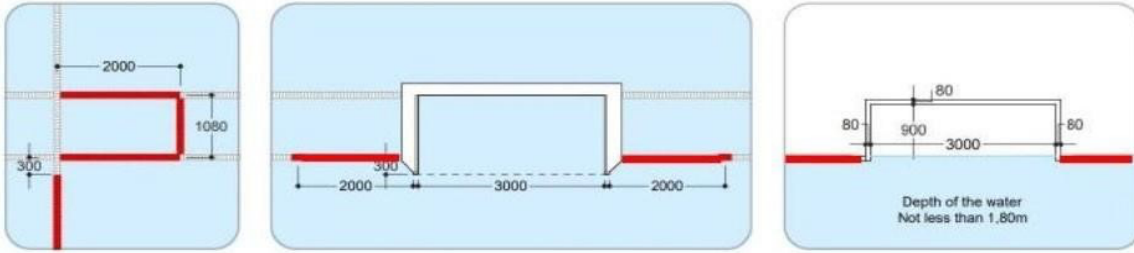
20.4.1 OYUN ALANI

20.4.1.1

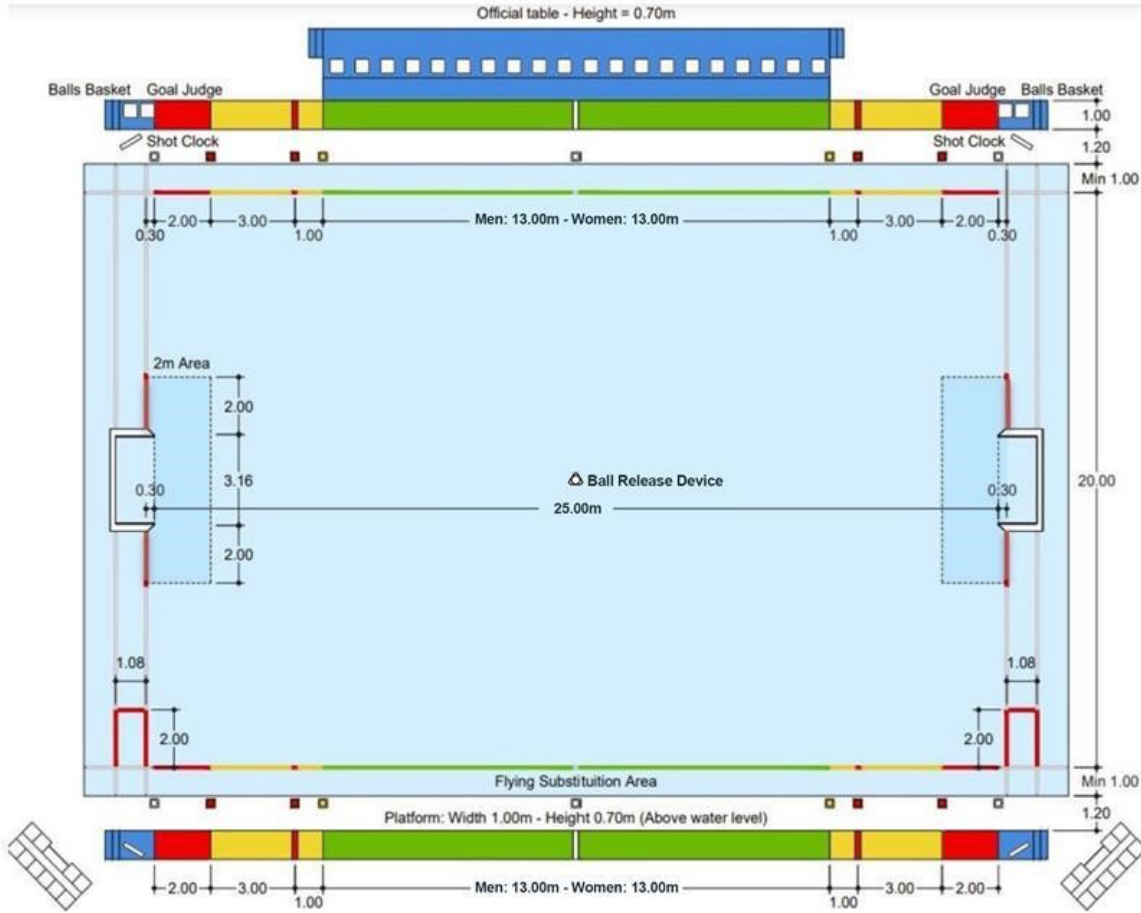
Organizasyonu düzenleyen kurum, oyun alanının doğru ölçümleri ve işaretlemelerinden sorumlu olacaktır ve gerekli tüm donanım ve ekipmanları sağlamalıdır.

20.4.1.2

İki hakemin yönettiği bir müsabakada oyun alanının düzeni ve işaretlemeleri aşağıdaki diyagrama uygun olacaktır:



Gol alanlarını ayırt etmek amacıyla kale direklerinden itibaren 2 metre uzunluğunda sınır çizgileri kırmızıyla işaretlenmelidir (Altıncı Bölüm, Ek 3, Gol Alanı tanımı).



20.4.1.3

Tek hakem tarafından yönetilen maçlarda, hakem resmi masa ile aynı tarafta görev yapacak ve gol hakemleri karşı tarafta yer alacaktır.



20.4.1.4

World Aquatics organizasyonlarında, oyun alanının boyutları, su derinliği ve sıcaklığı ile aydınlatma şiddeti, Su Topu Tesis Kurallarında belirtilen şekilde olmalıdır. (Altıncı Bölüm, Madde 18).

20.4.1.5

Oyun alanının her iki tarafında aşğıdaki işaretleri belirtmek için ayırt edici işaretlemeler sağlanmalıdır:

- a) Beyaz işaretler – kale çizgisi ve orta mesafe çizgisi
- b) Kırmızı işaretler – kale çizgilerinden 2 metre uzaklıkta
- c) Sarı işaretler – kale çizgilerinden 6 metre uzaklıkta
- d) Kale çizgilerinden 5 metre uzaklıkta, penaltı atışı yapılacak noktayı belirtmek üzere kırmızı bir işaret yerleştirilmelidir.

Kale çizgisi ile 2 metre çizgisi arasındaki alan kırmızıyla işaretlenmelidir; 2 metre çizgisi ile 6 metre çizgisi arası sarı; 6 metre çizgisi ile orta mesafe çizgisi arası ise yeşil ile işaretlenmelidir.

20.4.1.6

Resmi masanın karşı tarafında, oyun alanının her iki ucunda, köşe çizgilerinden 2 metre uzaklıkta, atılma sonrası yeniden giriş alanını belirtmek için kırmızı bir işaret bulunmalıdır.

20.4.1.7

Hakemlerin oyun alanının bir ucundan diğerine serbestçe hareket edebilmesi için yeterli alan sağlanmalıdır. Gol çizgilerinde gol hakemleri için de yer ayrılmalıdır.

20.4.1.8

Sekretere, her biri 0.35 metre x 0.20 metre ölçülerinde beyaz, mavi, kırmızı ve sarı renklerde ayrı bayraklar temin edilmelidir.

20.4.2 KALENİN ÖZELLİKLERİ

20.4.2.1

Her iki uçta kale çizgilerine yerleştirilecek şekilde, sağlam yapıda, dikdörtgen ve oyun alanına bakan yüzeyi 0.075 metre olan ve beyaza boyanmış, iki kale direği ve bir üst direk bulunmalıdır. Bunlar, oyun alanının uçlarından en az 0.30 metre içeride ve yanlardan eşit uzaklıkta yerleştirilmelidir.

20.4.2.2

Kale direklerinin iç yüzeyleri arasındaki mesafe 3 metre olmalıdır. Su derinliği 1.50 metreden fazla olduğunda, üst direğin alt yüzeyi su yüzeyinden 0.90 metre yukarıda olmalıdır. Su derinliği 1.50 metreden az ise, üst direğin alt yüzeyi havuz tabanından 2.40 metre yükseklikte olmalıdır.

20.4.2.3

Esnek ağlar kale direklerine ve üst direğe güvenli şekilde sabitlenmeli ve tüm kale alanını kapatmalıdır. Ağlar, kale çizgisinin arkasında her noktada en az 0.30 metre boşluk kalacak şekilde yerleştirilmelidir.



20.4.3 TOP

20.4.3.1

Top yuvarlak olmalı, kendiliğinden kapanan vanalı bir hava haznesine sahip olmalıdır. Su geçirmez olmalı; dış yüzeyinde kayganlık sağlayan yağ, gres veya benzeri bir kaplama ya da dış kayış bulunmamalıdır.

20.4.3.2

Topun ağırlığı en az 400 gram, en fazla 450 gram olmalıdır.

20.4.3.3

Erkek maçlarında, topun çevresi en az 0.68 metre, en fazla 0.71 metre olmalı ve basıncı atmosferik olarak 7.5 ila 8.5 psi arasında olmalıdır.

20.4.3.4

Kadın maçlarında, topun çevresi en az 0.65 metre, en fazla 0.67 metre olmalı ve basıncı atmosferik olarak 6.5 ila 7.5 psi arasında olmalıdır.

20.4.4 BAŞLIKLAR

20.4.4.1 Başlıklar, topun rengiyle karışmayacak şekilde, hakemlerce onaylanmış kontrast renkte (tamamen kırmızı hariç) olmalıdır. Hakemler, bir takımı beyaz veya mavi başlık giymeye zorlayabilir. Kaleciler, numara ve kulak koruyucuları takım arkadaşlarının başlık rengiyle aynı olan kırmızı başlık takmalıdır. Başlıklar çene altından bağlanmalıdır. Oyuncu, oyun sırasında başlığını kaybederse, takım topa sahip olduğunda ve uygun bir oyun duraksamasında yeniden takmalıdır. Başlıklar maç boyunca takılı olmalıdır.

20.4.4.2 Başlıklarda, takımın başlık rengiyle aynı renkte esnek kulak koruyucular bulunmalıdır.

20.4.4.3 Başlıkların her iki yanında 0.10 metre yüksekliğinde numara olmalıdır. Kaleci 1 numaralı başlığı, diğer oyuncular 2 ila 14 numaralı başlıkları (ve bazı turnuvalarda 15 numaraya kadar) giymelidir. Yedek kaleci, 2 ila 14 arasından herhangi bir numarayı taşıyan kırmızı başlık giymelidir. Oyuncular, hakem izni ve sekretere bildirim yapılmaksızın maç sırasında başlık numarasını değiştiremez. Oyun sırasında (yeniden) alana giren bir oyuncu veya yedek oyuncu başlıksız girerse, Bölüm Altı Madde 10.12 (Uygunsuz Giriş veya Yeniden Giriş) uyarınca ihlal sayılır.

20.4.4.4 Uluslararası maçlarda, başlıkların ön kısmında ülkenin üç harfli kodu ve tercihen bayrağı yer almalıdır. Ülke kodu 0.04 metre yüksekliğinde olmalıdır.

20.4.5 GÖRÜNÜR SAATLER

20.4.5.1 Tüm görünür saatler zamanı azalan şekilde göstermelidir.



20.5 EK 5 – HAKEMLER

20.5.1 DÜNYA SU SPORLARI (WORLD AQUATICS) ORGANİZASYONLARI İÇİN GÖREVLİLER

20.5.1.1 Dünya Su Sporları organizasyonlarında görevliler; iki hakem, iki yardımcı hakem, süre tutucular, sekreterler ve bir video yardımcı hakemden oluşur ve her birinin aşağıda belirtilen yetki ve görevleri vardır. Bu görevliler, mümkün olduğunca diğer organizasyonlarda da görevlendirilmelidir. Ancak bir maçta iki hakem olup yardımcı hakem bulunmuyorsa, hakemler yardımcı hakemlere tahsis edilen görevleri (öngörülen işaretleri yapmadan) üstlenirler.

Maçın önem derecesine bağlı olarak, maçlar aşağıdaki şekilde dört ila dokuz kişilik görevli ekipler tarafından yönetilebilir:

a) Hakemler ve yardımcı hakemler:

- İki hakem ve iki yardımcı hakem;
- Veya iki hakem ve hiç yardımcı hakem;
- Veya bir hakem ve iki yardımcı hakem.

b) Süre tutucular ve sekreterler:

- *Bir süre tutucu ve bir sekreter ile:*
Süre tutucu, her takımın topa kesintisiz sahip olma süresini Part Altı, Madde 8.12 uyarınca kaydeder. Sekreter, gerçek oyun sürelerini, molaları, devre aralarını kaydeder, oyunun kaydını Ek 5, Madde 20.5.5 uyarınca tutar ve ayrıca atılma cezası verilen oyuncuların dışarıda kalacağı süreleri kurallara uygun şekilde kaydeder.
- *İki süre tutucu ve bir sekreter ile:*
Süre Tutucu No.1 gerçek oyun süresini, molaları ve devre aralarını kaydeder. Süre Tutucu No.2, her takımın topa sahip olma süresini Part Altı, Madde 8.12 uyarınca kaydeder. Sekreter ise oyunun kaydını tutar ve Su Topu Kuralları'nda belirtilen tüm diğer görevleri yerine getirir.
- *İki süre tutucu ve iki sekreter ile:*
Süre Tutucu No.1 gerçek oyun süresini, molaları ve devre aralarını kaydeder. Süre Tutucu No.2 topa sahip olma sürelerini kaydeder. Sekreter No.1 oyunun genel kaydını tutar. Sekreter No.2; atılan oyuncuların uygunsuz şekilde yeniden oyuna girmesi, yedeklerin uygunsuz girişi, oyuncuların atılması ve üçüncü şahsi faul konularında ilgili görevleri yerine getirir.

c) Video yardımcı hakem (VAR):

Kuralların öngördüğü durumlarda iki hakeme yardımcı olur.

20.5.2 HAKEMLER

20.5.2.1 Hakemlerin maç sırasında sesli iletişim ekipmanı kullanımı:

Maç esnasında her iki hakem, aralarında iletişim kurabilmek için kulaklıklılı sesli iletişim cihazı (headset)



kullanacaktır. Delegasyon ve VAR yardımcı hakemleri de bilgi almak amacıyla birer kulaklık taşıyacaklardır, ancak yalnızca masa hakeminden bilgi almak ve netliği sağlamak amacıyla kullanacaklardır.

20.5.2.2

Hakemlerin gözlemledikleri olaylarla ilgili kararları nihai olup, kuralların yorumlanması konusundaki kararları tüm maç boyunca geçerlidir. Hakemler, maç sırasında herhangi bir durumda varsayımda bulunamaz; yalnızca gözlemledikleri durumu en iyi yetenekleriyle yorumlayarak karar verirler.

20.5.2.3

Hakemler, oyunu başlatmak ve yeniden başlatmak, golleri, kale atışlarını, köşe atışlarını (yardımcı hakem işareti olsa da olmasa da), hakem atışlarını ve kural ihlallerini duyurmak için düdük çalar. Hakem, kararını top oyuna girmeden önce değiştirme yetkisine sahiptir.

20.5.2.4

Hakemler, ilgili kurallara göre herhangi bir oyuncuyu sudan çıkmaya zorlayabilir ve oyuncu bu emre uymadığı takdirde maçı iptal etme yetkisine sahiptir.

20.5.3 YARDIMCI HAKEMLER

20.5.3.1

Yardımcı hakemler, saha kenarındaki resmi masa ile aynı tarafta, her biri oyun alanının uçlarındaki kale çizgisinde konumlanacaktır.

20.5.3.2

Yardımcı hakemlerin görevleri şunlardır:

- a) Her devrenin başında oyuncular kendi kale çizgilerinde doğru şekilde konumlandığında, tek kolu dik kaldırarak işaret vermek;
- b) Uygun olmayan bir başlama veya yeniden başlatma durumunda, her iki kolu dik kaldırarak işaret vermek;
- c) Kale atışını göstermek için kol ile hücum yönünü işaret etmek;
- d) Köşe atışını göstermek için kol ile hücum yönünü işaret etmek;
- e) Gol durumunda, her iki kolu yukarı kaldırıp çapraz yaparak işaret vermek;
- f) Atılmış bir oyuncunun uygunsuz geri girişi veya bir yedeğin uygunsuz girişi durumunda, her iki kolu dik şekilde kaldırarak işaret vermek.

20.5.3.3

Her yardımcı hakeme bir miktar top temin edilecektir. Oyun alanındaki orijinal top dışarı çıktığında, yardımcı hakem hemen yeni bir topu kaleciye (kale atışı için), hücum eden takımın en yakın oyuncusuna (köşe atışı için) veya hakemin belirttiği şekilde oyuna dahil eder.



20.5.4 SÜRE TUTUCULAR

20.5.4.1

Süre tutucuların görevleri şunlardır:

- Gerçek oyun süresi, molalar ve devre aralarını kaydetmek;
- Her takımın topa kesintisiz sahip olma sürelerini kaydetmek;
- Atılma cezası alarak sudan çıkarılan oyuncuların atılma sürelerini ve bu oyuncuların veya yedeklerinin yeniden giriş zamanlarını kurallara uygun şekilde kaydetmek;
- Maçın son dakikasının başlangıcını sesli olarak duyurmak;
- 45 saniye sonunda ve her molanın sonunda düdükle sinyal vermek.

20.5.4.2

Süre tutucu, her devrenin bitişini hakemlerden bağımsız olarak düdük (veya farklı, ayırt edilebilir, akustik olarak etkili ve kolay anlaşılır başka bir yöntem) ile sinyal verir ve bu sinyal anında geçerli olur. Ancak:

- Hakemin eşzamanlı olarak bir penaltı atışı kararı vermesi halinde, penaltı atışı kurallara uygun şekilde kullanılacaktır;
- Top havadayken kale çizgisini geçerse ve gol olursa, bu gol geçerli sayılır.

20.5.5 SEKRETERLER

20.5.5.1

Sekreterlerin görevleri şunlardır:

- Oyunun kaydını tutmak; bu kayıt, oyuncular, skor, molalar, atılma faulleri, penaltı faulleri ve oyunculara verilen şahsi fauller gibi bilgileri içermelidir;
- Oyuncuların atılma sürelerini kontrol etmek ve atılma süresi dolduğunda uygun renkte bayrak kaldırarak veya onaylı başka bir yöntemle sinyal vermek. Ancak, oyuncunun takımı tekrar topa sahip olduğunda hakem, oyuncunun veya yedeğin yeniden girişine sinyal verecektir. 4 dakika sonunda, şiddetli hareket nedeniyle atılan bir oyuncunun yerine yedeğin girmesi için, sarı bayrakla birlikte uygun renkte bayrak da kaldırılarak sinyal verilir;
- Atılan bir oyuncunun uygunsuz geri girişi veya yedeğin uygunsuz girişi (yardımcı hakemden gelen bir işaret dâhil) durumlarında kırmızı bayrak ve düdükle (veya onaylı başka bir yöntemle) sinyal vererek oyunu derhal durdurmak;
- Herhangi bir oyuncuya üçüncü şahsi faul verildiğinde gecikmeksizin sinyal vermek:
 - Eğer üçüncü şahsi faul bir atılma faulü ise, kırmızı bayrakla (veya onaylı başka bir sinyal yöntemiyle);
 - Eğer üçüncü şahsi faul bir penaltı faulü ise, kırmızı bayrak ve düdükle (veya onaylı başka bir yöntemle) sinyal verilir.



20.5.6 GÖRÜNTÜLÜ YARDIMCI HAKEM (VAR)

20.5.6.1 Görüntülü yardımcı hakemin görevleri şunlardır:

- a) “Gol / Gol değil” gibi şüpheli durumlar veya şiddetli hareket vakalarında, uygun zamanda video görüntüsünü sağlayarak maç hakem(ler)ini uyarmak ve desteklemek;
- b) Gerekli olması halinde, diğer durumlarda da hakemlere video görüntüsü ile destek sağlamak;
- c) Maç hakemlerinin talebi üzerine, diğer olaylara ilişkin tekrarları göstermek.

20.5.7 İKİ HAKEM KULLANIMINA YÖNELİK TALİMATLAR

20.5.7.1

Hakemler maçın mutlak kontrolündedir ve faul ve ceza kararlarında eşit yetkiye sahiptir. Hakemler arasındaki görüş ayrılıkları itiraz veya temyiz sebebi olamaz.

20.5.7.2

Hakemleri görevlendiren komite veya organizasyon, her bir hakemin havuzun hangi tarafından görev yapacağını belirleyebilir. Takımlar yer değiştirmedikleri sürece her devre başında hakemler saha taraflarını değiştirir.

20.5.7.3

Maçın ve her devrenin başında, hakemler kendi altı (6) metre çizgileri üzerinde konumlanır. Başlama sinyali, resmi masa tarafındaki hakem tarafından verilir.

20.5.7.4

Bir gol sonrası, yeniden başlama sinyali, golün atıldığı anda hücum yönünü kontrol eden hakem tarafından verilir. Yeniden başlama öncesinde, hakemler oyuncu değişikliklerinin tamamlandığından emin olmalıdır.

20.5.7.5

Her hakem oyun alanının herhangi bir yerinde faul kararı verebilir; ancak her biri öncelikli olarak kendi sağındaki kaleye yönelik hücum durumuna odaklanmalıdır. Hücumu kontrol etmeyen hakem (savunma hakemi), genellikle hücum takımındaki en gerideki oyuncudan daha ileri pozisyonda bulunmamalıdır.

20.5.7.6

Serbest atış, kale atışı veya köşe atışı kararlarında, kararı veren hakem düdük çalar ve her iki hakem de hücum yönünü gösterir. Böylece havuzun farklı yerlerindeki oyuncular hangi takımın atış hakkı kazandığını hızlıca anlayabilir. Hakemler verdikleri faullerin türünü belirtmek için, ilgili C.8 işaretlerini kullanmalıdır.



20.5.7.7

Penaltı atışı sinyali, hücum yönünü kontrol eden hakem tarafından verilir. Ancak penaltıyı sol eliyle atmak isteyen oyuncu, bu sinyali savunma hakeminden vermesini talep edebilir.

20.5.7.8

Karşılıklı takımlar için eş zamanlı basit faul kararları verildiğinde, hücum hakemi tarafından hakem atışı (hakem atışı = neutral throw) yapılır. Bir hakem kale atışı, diğer hakem köşe atışı verirse, VAR incelemesi aksi yönde bir karar vermedikçe köşe atışı uygulanır.

20.5.7.9

Bir hakem basit faul, diğeri atılma faulü veya penaltı faulü kararı verirse, atılma faulü veya penaltı faulü uygulanır.

20.5.7.10

Her iki takım oyuncularını oyundayken aynı anda atılma faulü yaptığında, hakemler topu sudan çıkarır ve her iki takım ile sekreterleri atılan oyuncular hakkında bilgilendirir. Hücum süresi sıfırlanmaz. Topa sahip olan takıma serbest atış ile oyun devam eder. Eğer topa sahip takım yoksa, hücum süresi 28 saniyeye sıfırlanır ve hakem atışı ile oyun başlatılır.

20.5.7.11

Her iki takıma aynı anda penaltı atışı verilmesi durumunda, topa en son sahip olan takım önce atışı kullanır. İkinci penaltı atışı sonrasında, topa sahip olan takım orta saha çizgisi veya arkasından serbest atışla oyuna başlar. Hücum süresi 28 saniyeye sıfırlanır.

20.5.8 Hakemler Tarafından Kullanılacak İşaretler

A. Periyot Başlangıcı, Gol Sonrası Başlama ve Penaltı Atışı deklarasyonu.

Hakem kolunu dikey (yukarıda) pozisyondan aşağı indirerek şu durumları işaret eder: Periyot başlangıcı, Gol sonrası oyunun yeniden başlaması, Penaltı atışının yapılması



B. Serbest atış, kale atışı veya köşe atışı yön ve yer belirtme deklarasyonu.

Hakem, bir koluyla hücum yönünü gösterir.

Gerekli durumlarda, diğer koluyla topun oyuna sokulacağı yeri işaret eder.

Bu, serbest atış (free throw), kale atışı (goal throw) veya köşe atışı (corner throw) için geçerlidir.



C. Hakem atışı (neutral throw) deklarasyonu.

Hakem, önce hakem atışının verildiği yeri işaret eder.

Ardından iki baş parmağını yukarı kaldırır (her iki elin baş parmakları yukarıda olacak şekilde).

Son olarak topu oyuna sokmak için topu ister.



D. Bir oyuncunun oyundan atıldığını gösterme deklarasyonu.

Hakem, önce oyundan atılan oyuncuyu işaret eder (parmakla veya el hareketiyle).

Daha sonra, kolunu hızlı bir şekilde oyun alanının dış sınırına doğru hareket ettirir.

Ardından, oyuncunun başlık numarasını (cap number) hem oyun alanına hem de masa hakemine görünür olacak şekilde işaret eder.



E. İki oyuncunun eşzamanlı olarak oyundan atıldığını gösterme deklarasyonu.

Hakem, önce her iki eliyle eşzamanlı olarak oyundan atılacak iki oyuncuyu işaret eder.

Ardından, Figür D'de belirtilen biçimde atılma (exclusion) deklarasyonunu verir.

Hemen ardından, her iki oyuncunun başlık numarasını masa hakemine bildirir.



F. Sportmenlik dışı davranış (misconduct) nedeniyle oyuncunun oyundan atıldığını gösterme deklarasyonu

Hakem, önce Figür D'de (veya uygunsa Figür E'de) belirtilen şekilde atılma deklarasyonunu uygular.

Ardından, her iki elini birbirinin etrafında döndürerek bir dairesel hareket yapar. Bu hareket hem oyun alanı hem de masa hakemleri tarafından açıkça görülecek şekilde gerçekleştirilmelidir.

Hakem ayrıca oyuncuya kırmızı kart gösterir.

Son olarak atılan oyuncunun başlık numarasını masa hakemine bildirir.



G. Oyuncunun 4 dakika sonra yedekle değiştirilmek üzere oyundan atıldığını gösterme deklarasyonu (şiddet içeren eylem)

Hakem, önce Figür D'de (veya uygunsa Figür E'de) gösterilen atılma deklarasyonunu uygular.

Ardından, her iki kolunu çaprazlayarak bu atılmanın 4 dakika süreli ve yedekle değiştirilebilir olduğunu saha ve masa tarafından net şekilde görülebilecek şekilde gösterir.

Hakem ayrıca oyuncuya kırmızı kart gösterir.

Son olarak atılan oyuncunun başlık numarasını masa hakemine bildirir.



H. Penaltı atışı kararı deklarasyonu

Hakem, bir penaltı atışı kararı verildiğini belirtmek için kolunu yukarı kaldırarak beş parmağını açık şekilde gösterir.
Ardından, faul yapan oyuncunun başlık numarasını masa hakemine bildirir.



I. Gol deklarasyonu

Hakem, bir golün geçerli olduğunu bildirmek için düdük çalar ve hemen ardından oyun alanının ortasını eliyle işaret eder.



J. Atılma faulü: Rakibi tutmak

Hakem, bir oyuncunun rakibini tutarak hareketini engellediği durumda verilen atılma faulünü göstermek için, bir elinin bileğini diğer eliyle kavrama hareketi yapar.



K. Atılma faulü: Rakibi batırmak

Hakem, bir oyuncunun rakibini suyun altına bastırarak batırdığı durumda verilen atılma faulünü göstermek için, her iki eli yatay pozisyondan başlayarak aşağıya doğru bastırma hareketi yapar.



L. Atılma faulü: Rakibi geriye çekmek

Hakem, bir oyuncunun rakibini geriye doğru çektiği durumda verilen atılma faulünü göstermek için, her iki kolunu yukarıda tutarak gövdesine doğru çekme hareketi yapar.



M. Atılma faulü: Rakibe tekme atmak

Hakem, bir oyuncunun rakibine tekme attığı durumda verilen atılma faulünü göstermek için, tekme atma hareketi yapar.



N. Atılma faulü: Rakibe vurmak

Hakem, bir oyuncunun rakibine vurduğu durumda verilen atılma faulünü göstermek için, yumruğunu yatay bir pozisyondan başlayarak öne doğru savurma hareketi yapar.



O. Basit faul: Rakibi itmek veya rakipten destek almak

Hakem, bir oyuncunun rakibini itmesi veya rakibinden destek alması durumunda verilen basit faulü göstermek için, elini yatay pozisyondan vücudundan uzağa doğru itme hareketi yaparak işaret verir.



P. Atılma faulü: rakibi engellemek

Hakem, bir oyuncunun rakibini engellemesi durumunda verilen atılma faulünü göstermek için, bir eliyle yatay şekilde diğer elini çaprazlayarak bir hareket yapar.



Q. Basit faul: top battı

Hakem, oyuncunun topu suyun altına batırması durumunda verilen basit faulü göstermek için, kolunu yatay konumdan başlatıp aşağıya doğru hareket ettirir.



R. Basit faul: havuz tabanına basma

Hakem, oyuncunun havuzun tabanına basması durumunda verilen basit faulü belirtmek için bir ayağını yukarı kaldırıp indirerek işaret verir.



S. Basit faul: serbest atış, kale atışı veya köşe atışının geciktirilmesi

Hakem, serbest atış, kale atışı veya köşe atışının gereksiz yere geciktirilmesi durumunda verilen basit faulü göstermek amacıyla, avuç içi dışa dönük şekilde elini bir veya iki kez havaya kaldırır.



T. İki metre kuralı ihlaline dayanan basit faulü göstermek amacıyla: Hakem, kolunu dik olarak yukarı kaldırır **ve** işaret ve orta parmaklarını havada göstererek “2” rakamını belirtir.



U. Topa sahip olma süresinin sona ermesinden doğan basit faulü deklare etmek amacıyla hakem elini iki üç kere dairesel olarak hareket ettirir.



V. 6 m dışından bir şuta izin verildiğini deklare etmek için.



VI. Altıncı Kısım, Madde 9.13.3 kapsamında bir takıma sarı kart cezası verilmesini belirtmek amacıyla:

Hakem, sarı kartı yukarı kaldırır **ve** bir kolunu yan çizgiye paralel olacak şekilde, cezalandırılan takımın yedek kulübesinin bulunduğu yöne doğru uzatarak işaret eder.



V2. Sarı kart verilen baş antrenörü belirtmek amacıyla: Altıncı Kısım, Madde 16.3.1 kapsamında, sarı kart ile cezalandırılan baş antrenöre işaret etmek amacıyla hakem bir kolu ile sarı kartı yukarı kaldırır ve diğer kolu ile ilgili baş antrenöre doğru işaret eder.



V3. Kırmızı kart verilen kişiyi belirtmek amacıyla: Altıncı Kısım, Madde 16.3.2 hükümleri kapsamında veya Altıncı Kısım, Madde 9.13 ya da 9.14 kapsamında bir oyuncunun maçın geri kalanından atılması durumunda ek bir sinyal olarak, hakem bir kolu ile kırmızı kartı yukarı kaldırır ve diğer kolu ile baş antrenör, başka bir takım yetkilisi veya oyuncuya doğru işaret eder. Bu hareket, kırmızı kartla cezalandırılan kişiyi açıkça belirtmek amacı taşır.



W. Topun el değiştirdiğini deklare etmek için.



X. Kale hakemi tarafından periyot başlangıcını deklare etmek için



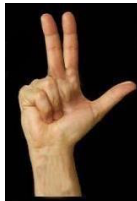
Y. Kale hakemi tarafından, hatalı başlamayı, atılan oyuncunun hatalı oyuna girmesini deklare etmek için.



Z. Kale hakemi tarafından kale atışını veya köşe atışını deklare etmek için.



AA. Kale hakemi tarafından golü deklare etmek için.





Oyuncunun başlık numarasını belirtmek amacıyla:
Hakemin oyuncular ve sekreter ile daha iyi iletişim kurabilmesini sağlamak için, sinyaller uygun olduğunda her iki el kullanılarak yapılır. Oyuncunun numarası beşten büyükse, bir elde beş parmak gösterilirken diğer elde ilave parmaklar gösterilerek toplam sayı ifade edilir.

- **Numara 10** için, bir **yumruk** (sıkılmış el) gösterilir.
- **10'dan büyük numaralarda**, bir elde yumruk (10'u temsil eder) gösterilirken, diğer elde ilave parmaklar gösterilerek oyuncunun numarası tamamlanır.

20.6 EK 6 – SERİ PENALTI ATIŞLARI

20.6.1 Görevli Yetkililer

20.6.1.1 Delegeler:

Seri Penaltı atışlarına katılabilecek oyuncuları kontrol etmekle önceliklidirler (üç (3) şahsi faul almış, kırmızı kart görmüş ya da sakatlık sebebiyle artık oyuna devam edemeyen oyuncular katılamaz). Ayrıca ilk penaltı turu sonrasında atış sırasının (beş (5) atıcı) aynı kalmasını da kontrol ederler.

20.6.1.2 Hakemler:

Oyun alanını, yedek kulübelerini, kalecilerin ve atıcıların saha içindeki pozisyonlarını kontrol etmekle görevlidir.

20.6.1.3 Video Yardımcı Hakem (VAR):

Gerekirse gol/olmayan gol durumlarında yardımcı olur.

20.6.2 Uygulama Prosedürü

20.6.2.1

Bir maçın sonucunun seri **penaltı atışları** (PSO – Penalty Shoot Out) ile belirlenmesi gerekiyorsa (bkz. VI 4.3), aşağıdaki prosedür ve protokoller izlenmelidir.

20.6.2.2

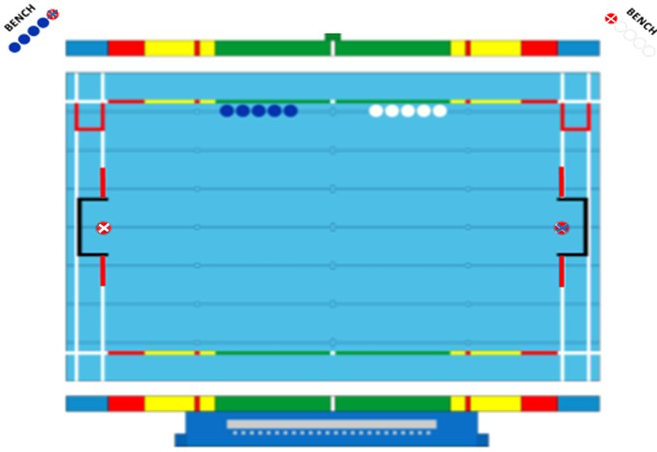
4. periyotun hemen ardından 3 dakikalık bir ara verilir ve bu süre zarfında şu işlemler tamamlanır:

a) Oyuncular sudan çıkararak kendi takım sıralarındaki yedek kulübelerine otururlar. Ancak, her takımdan beş (5) şutör saha içinde, kendi yarı sahalarında ve 6 metre çizgisinin dışında kalırlar. Kaleciler de bu oyuncularla birlikte sahada kalır. Şutörlerin şerit iplerine tutunmalarına izin verilmez.

b) Kaleciler saha değiştirir ve rakip takımın yarı sahasındaki kaleye geçerek yerlerini alırlar. Yedek kaleciler kulübede kalabilir ya da PSO başlamadan önce kendi kulübelerinin karşı tarafında, saha dışında ve 6 metrenin dışında belirlenmiş alanda yer alabilirler.

c) Takım kulübeleri tarafında en son görev yapan hakem, takım kaptanlarını çağırır ve bir yazı-tura atışı yapar. Bu kura sonucunda kazanan takım, hangi takımın ilk penaltı atışını yapacağına karar verir.

d) Kale hakemleri, seri penaltı atışları sürecine dahil değildir.



20.6.2.3

3 dakikalık aranın sona ermesinin ardından seri penaltı atışları (PSO) **hemen başlatılır**. Eğer iki takım 3 dakika dolmadan hazır hale gelirse, hakemler süreyi durdurup penaltı atışlarını erken başlatabilir. Eğer bir takım zamanında hazır olamazsa, takımın başantrenörüne **sarı kart** gösterilerek uyarı verilir. Başantrenör zaten sarı kartla uyarılmışsa, bu durumda **penaltı atışlarını geciktirme gerekçesiyle kırmızı kart** gösterilir. Başantrenör oyundan çıkarılmışsa, takım kulübesinde bulunan diğer bir görevli yalnızca **kırmızı kart** alabilir.

20.6.2.4

Penaltı atışları dönüşümlü olarak her iki kaleye yapılırken, **her penaltıyı yalnızca bir hakem yönetir**. Hakemler, sağ elini kullanan atıcıların hakem işaretlerini kolayca görebileceği şekilde, sahanın karşılıklı uçlarındaki **5 metre çizgilerinde** pozisyon alırlar. Eğer sıradaki atıcı solaksa, hakem sadece o durumda sahanın diğer ucuna yürür.



20.6.2.5

Penaltı atışları sırasında birden fazla top kullanılabilir. Top, sahanın bir ucundan diğer ucuna atılmamalıdır. Her takım, **kendi top setini** kullanacaktır.

20.6.2.6

Her takımın atıcı sırası, **ilk beş (5) penaltı atışında** hangi sırayla attıklarına göre belirlenir. (Penaltı atışları başlamadan önce yazılı bir atıcı listesi hazırlanmasına gerek yoktur.) **Sekreter**, penaltı atan oyuncuların numaralarını kaydeder ve **delegelerle birlikte**, oyuncuların penaltı atışlarına katılma uygunluklarını kontrol eder (üç kişisel faul almamış, kırmızı kartla oyundan atılmamış ya da sakat değilse).

Eğer ilk beş (5) penaltıdan sonra **eşitlik devam ediyorsa, aynı oyuncular** aynı sırayla penaltı atışlarına devam eder.

20.6.2.7

Atışlar, oyun alanının iki ucunda dönüşümlü olarak yapılır. Ancak, **bir tarafın saha koşulları diğer takıma avantaj ya da dezavantaj sağlıyorsa**, tüm atışlar aynı kaleye yapılabilir.

20.6.2.8

Penaltı atışı sırasında kaleci, hakem tarafından bir kez uyarıldığı hâlde kalede doğru pozisyonu almazsa, **oyundan atılır**.

Bu durumda, **penaltı atışına katılan beş oyuncudan biri** kalecilik görevini üstlenebilir, ancak **kalecilik ayrıcalıkları olmadan**.

Penaltı atışı tamamlandıktan sonra, kaleci ya da yedek kaleci **tekrar oyuna girebilir**, ancak **Bölüm Altı, Madde 16.2'.**

20.6.2.9

Penaltı atışı sırasında kaleci, hakemin düdüğünü beklemeden ileri hareket eder ve atışı yapan oyuncu **gol atamazsa**, kaleci **atılır (exclusion)** ve penaltı atışı **yeniden yapılır** (Bkz. Madde 20.6.2.8). Hakem, **kaleci ya da yedeğinin yeniden oyuna girişine** Madde 20.6.2.8 uyarınca izin verebilir.

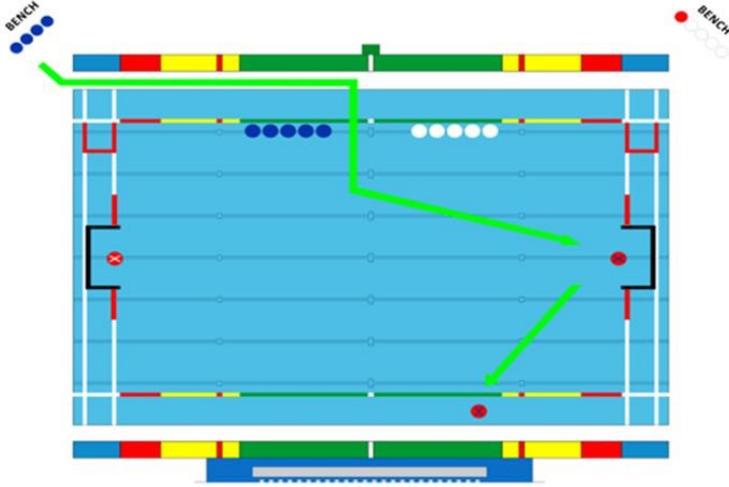
20.6.3 Kalecinin Değiştirilmesi

20.6.3.1

Penaltı atışları süresince (PSO), kaleci değişikliği aşağıdaki prosedüre göre **izinlidir** (aşağıda belirtilen yeşil okları dikkate alınız):

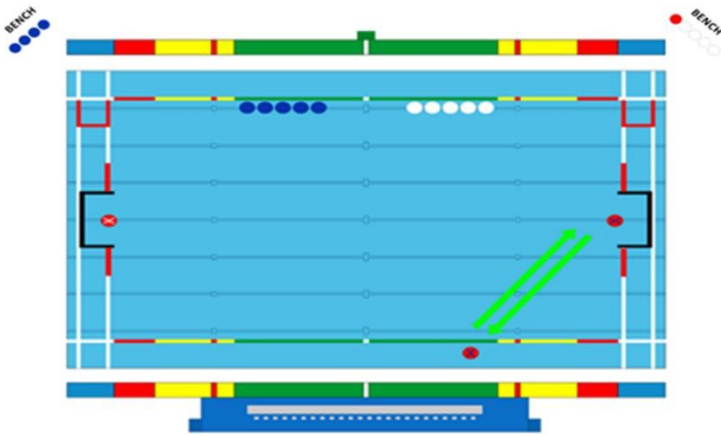
a) **Yedek kaleci**, önce **sahanın orta çizgisine yürümeli**, ardından **kaleye yüzerek gidip** ilk kalecinin yerine geçmelidir.

b) Oyundan çıkan kaleci, jüri masasının bulunduğu saha kenarına yüzerek gitmeli, 6 metrelik bölgenin dışında ve oyun alanı dışında beklemelidir (yeniden oyuna girmek veya PSO'nun sonuna kadar oyunun dışında kalmak için).



20.6.4 Kalecinin Yeniden Oyuna Alınması (Re-substituting the goalkeeper)

20.6.4.1 Seri Penaltı atışları sırasında kalecinin yeniden oyuna alınması, aşağıda belirtilen yeşil oklarla gösterilen yüzme rotasına göre mümkündür:



20.6.5 Seri Penaltı Atışları Sırasında Kaleci ve Oyuncuların Atılması

20.6.5.1 Eğer seri penaltı atışları sırasında (VI.16.2. maddesindeki durumlar haricinde) kaleci oyunun geri kalanından atılırsa, seri penaltı atışlarına katılan beş oyuncudan biri kaleci pozisyonunu alabilir; ancak kaleci ayrıcalıklarına sahip olamaz. Penaltı atışı gerçekleşikten sonra atılan kaleci tekrar PSO'ya (penaltı atışları süreci) katılabilir. Ayrıca atılan kaleci, eğer yedek kaleci bu hakka sahip değilse veya katılamıyorsa, başka bir yedek kaleci tarafından da değiştirilebilir; bu durumda yeni oyuncu kaleci başlığı takmalıdır.



20.6.5.2 Eğer bir saha oyuncusu seri penaltı atışları sırasında oyunun geri kalanından atılırsa, bu oyuncunun pozisyonu penaltı atış sıralamasından çıkarılır ve yerine bir yedek oyuncu sıranın sonuna eklenir.

20.6.6 Özet

Seri Penaltı atışları (PSO) sırasında:

- Sekreteryâ ve gözlemci (delegate), atış yapan oyuncuların sıralamasını ve skoru kontrol eder.
- Hakemler takımların yönetiminden sorumludur.
- PSO sırasında ısınma yapılmasına izin verilmez.
- PSO'ya katılmayan tüm oyuncular takım görevlileri ile birlikte yedek kulübesinde oturmalıdır.
- PSO süresince hiçbir oyuncunun kulvarlara tutunmasına izin verilmez.
- Kaleci, PSO protokolünde belirtildiğı şekilde yüzerek kaleye geçebilir.
- Oyundan çıkarılan kaleci, 6 metre çizgisinin dışında ve oyun alanının dışında, suda kalır.
- Kalecinin her yeni değışimi aynı şekilde gerçekleştirilir.